

احصاء الموجهين

بتوجيهات مدير التعليم
بمدينة جيزان الأستاذ
عبدعبد السلام العنابي أثناء
جولة مسح خاصة بالأخصاء
للموجهين التربويين بأدارة
التعليم وتهدف هذه
الجولات للإطلاع على
احتياجات المدرسين من
مدرسين وكثف مدرسية
وغرف دراسية وستكون
هذه الجولات لجميع
المدراس البالغ عددها
مائتين وثلاث وستين
مدرسة بدءاً من ام تم
مدراس المنطقة الشمالية
والتي تتبع ادارة التعليم
والتي سيتمتع على مدى
الفترة الدراسية الاولى .
هذا وقد صرح بذلك
(الرياض) الأستاذ هذه
الزراعة.

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتعفيذ عدد من المشاريع لإنشاء مراكز وادسكان للتدريبين المهنيين على عدة من مناطق المملكة وذلك في نطاق خطتها الهادفة الى فتح مجالات اوسع لهذا النوع من التعليم وكذلك لاسكان متدربيين المراكز المهنية لضمان راحتهم واستقرارهم وباتني من ضمن هذه المشاريع مشروع اسكان التدريبين والمتدربين في مراكز التدريب المهني بالغليف والذي تبلغ تكلفته الاجمالية (٦٠٠٠٠٠٠٠٠) ريالاً على مساحة اجمالية (٢٩٨٠٠٠) مترا مربعا، وفي نظام المباني على مساحة (١٢٠٠٠٠) مترا مربعا ، ويشتمل المشروع على ثلاث عمارات بها ما يقارب من ١٣٠ وحدة طابقها استيعابية تصل الى ١٥٠٠ فردا تقريبا ، كما يشتمل المشروع ايضا على مرافق حمامة اخرى تتمثل في مسجد ومستودع ومطبخ ومركز للتدريب ومحطة لتزكية المياه بالاضافة الى ملاعب رياضية يمارس فيها متدربو المركز الالاب الرياضية .

ويأتي هذا المشروع في سبيل راحة وتطور منسوبي مراكز التدريب والأعداد المهني ولغرض استيعاب أعداد المتخرجين من شباب المدن الطموح القادر على النهوض باقتصاد المجتمع ولتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة ذات المهارات الفنية.

وتجدر الإشارة إلى أن مشروع إسكان مدرسي ومتدربي مركز التدريب المهني بالقلاطيف قد تم إنجازه وهو في مراحله النهائية حيث ينتظر التسليم ، وهذا ما سوف يكون له مردود إيجابي يفكس على انتاجية المركز وراحة واستقرار منسوبيه

كتب / سعيد الاسري
تحدث الاستاذ محمد عدالله ناصح
عبر التليم الناصح عن المحركات
لحضرارية التي تعيشها مدينة الناصح
فقال ان محركات هذا الجزء من وطننا
الخالي تنظم كل صدق العوم وميدان العوزية
في كوكبة صاحب اللالة ذلك المدي على
سبيل المثال لا الحصر هذه كوكبة
تبني للال المسى والقرى وهذه محطة
الفرزيون تواصل تدي لاجمع المصطفى

كتب - سعد الويل
 يقيم المجلس
 لمشتركة للدراسات
 الطبية العليا في
 الخامس والعشرين
 من شهر ذي الحجة
 الحالي الموافق (٧)
 أكتوبر بكلية الطب
 جامعة الملك سعود
 دعوة عن الكساح
 الأمراض المتعلقة
 التخلفية عند الأطفال
 في المملكة العربية
 السعودية .. هذا
 يتكوّن المجلس
 لمشتركة للدراسات
 عليا من كلية الطب
 جامعة الملك سعود
 وزارة الصحة
 الخدمات الطبية
 الحرس الوطني
 للقوات المسلحة .

بتوك - إبراهيم اللحام :
مع بداية العام الدراسي الحالي
افتتح مكتبنا مدارس جديدة
بإبنتيات منها ثلاث مدارس
ابتدائية وخمس مدارس قوية ، كما
استأجرنا مبنى مرموستان الأولى
حي المهرجاني وسوف تنتقل لها
الثانوية والعمرسة الثانية
البدع وستنتقل لها المتوسطة
الابتدائية بالبدع .
وقد ذكر الأستاذ ضيف الله عبد
المعز مدير تعليم البنات بتوك

بان مقام الرئاسة العامة لتعليم
البنات قد وافق على افتتاح مدرسة
ابتدائية إضافية بمنطقة توك
بسلطنة نظرا للحاجة الماسة
لاحتفاحها ويهدأ يكون عدد المدارس
التابعة لإدارة تعليم البنات بتوك قد
بلغ ٧٠ مدرسة بين مدرسة متوسطة
وثانوية وابتدائية بالإضافة الى
معهد معلم ومجمع تفصيل
وخياطة ومدرسة لتفصيل الثياب
ووضعة أطفال حكومية . وقد بلغ عدد

الطالبات مع بداية العام الدراسي
حوالي ١٥٠٠٠ طالبة ، وقد تم
توزيع الطالبات على الفصول وتسليم
الكتب مع بداية أول يوم دراسي .
وقول الأستاذ ضيف الله أيضا
ان الرئاسة قد اقامت دورة لتأهيل
المعلمات لخريجات الثانوي بمدينة
تيماء لسد احتياجات المدينة من
مدرسات المرحلة الابتدائية والتي
وصلت نسبة المدرسات السعوديات
فيها حوالي ٧٠٪ بالنسبة لمنطقة
توك .

المواطن والضيف يشعر بالراحة والاطمئنان على امله وماله يقضى ايام عائلته وهو سعيد بما يقدم له من خدمات.

الجدير بالذكر هنا ان الطائف الآن تستقبل وفود الحجاج القادمين من اليمن والخليج العربي. حيث تعتبر المدينة موقفا هاما بالنسبة لهم لوجود وادي محرم فيها حيث يتم الاحرام من المسجد المقام فيها. لذا فان المدينة تستقبل خلال الايام القادمة ضففا جديدا. ولعل زوار بيت الله الحرام يستمتعون للدهشة لما سوف يشاهدونه من تحول ملموس وواضح في المدينة بالنسبة لاعوام الحج السابقة.

الطائف، قلب المملكة

بدأت مدينة الطائف تشهد بموسمها بعد انتهاء فترة صيف التي دامت أكثر من عشرين أسبوعاً خلالها اصطفاها ضاحكة الطغرات الضخمة التي يدهتها المدينة خلال العام الماضي بوقت فترات الراحة الطويلة تقليب بين الهدوء والصفاء والحدائق المسماة داخل وخارج المدينة. يجذب بالذکر ان العديد من المسافرين الذين خلال هذا العام اصحاب ٢٠٠٠ مصفاً وهي اقل بة تشهدها المدينة خلال الاعوام الثلاثة الماضية وفي العام ومزايا من المصافي يقعون في المدن وتظار موعده الحج اوانهم انتهاء اجازتهم ولعل من هذا تنحس كانت الضخمة التي تبذلها من المملكة من اجل اجاب مناطق ساحية تستقطب بها اعدادا كبيرة الشباب والعائلات السعودية هي كانت تقضي اجازاتها السنوية فارجان المملكة، ولعل من الالهية ان تشعشع من اجل التجارب واضمح من المواطنين الى الحلة كالمكة من اجل توجيه بناء علاقة ومعهم الاصطفايا داخلهم والتي تعد من اجمل مناطق مصافي في دول الخليج، حيث اذف سنويا مايقارب العشرة الاف سائح من مختلف دول الخليج ولعل لوجات العمرانية والتوسع المنفذ في اقامة المنشآت السياحية طرق وحدائق ومتمزنت كان له

المكتبة تحتوي على العديد من

الكتب والاصدارات العربية والاجنبية

٤ - تنظيم معارض الكتب في
المسابقات العلمية والدراسية مع عرض
الكتب عن الحج في موسم الحج
ومعارض الكتاب عن الصوم في شهر
رمضان المبارك ومعارض الكتب
القرآنية بمناسبة اليوم الوطني للمعلمة
ومعارض الفنون التشكيلية لخدمة
السلامة.

٥ - إقامة أول معرض للكتاب لقطاع
النساء الكتابيات في معرض العرض
الأول من نهج في المنطقة.

٦ - التعاون مع الجهات العلمية
والتعليمية مثل المدارس والكليات
والمؤسسات والجامعات وكليات البنات
لتسهيل الأعمال وتنسيبها.

٧ - التشكيل بين مكتبتي المكتبة والخبير
يلاص التحاق كل من ذاكر بن
مكتبي المدام والخبر الا
كتبت عن نسخ المكتبة الخبير نقل العمل
الكتب عن مكتبة المدام لكن من حيث
المواضع وعناوين الكتب، تلك تكون
مقدمة في أول مصدر التزويد هو
إدارة المكتبات العامة بالرياض لكلا
المكتبتين.

ملحظة:

تتفق المكتبة العامة الى ايحاء قسم
المكتبة خاصة بالنساء الى تخصيص
مجلس لاسبوع عن الاقل من الفقة
النسائية ايا اقبال النساء على المكتبة
سيفكون كثيران ان هو يفوق على عدد
الكتب في اقبال الرجال، افسد الى كل وجود كل
من كليتي الاداب والعلوم بالمدام وكلية
الطب بجامعة مكة فيفضل بالمدام
اضافة الى معاهد العملات ومدارس
البنات الاخرى حيث تحتاج لبلطيتها
الى تقديم البحوث الخاصة بالدراسة.

٨ - كذا أجدر من فكرة
إقامة نوادي صيفية أو رياضية للفتيات
الديورياتكن انه اقيم في السنة
الماضية اول معرض للكتاب نظمته
إدارة كليات البنات وذلك في المكتبة
العامة وقد ايلجا نجاحا كبيرا.

السلامة / سفيح الدائمة

في بداية العلم الدراسي تسالكم من طالب او طالبة قام بزيارة مكتبة المؤسسة او الجامعة اوحتى مكتبة المراكز في المدينة ففساهم الاتجاه في تثقيف العقل البشري والكتابي عبر الكتاب ومدها بل عبر كل ما يضافه الانسان في هذه الحياة ويطبع عليه اثره فلهذا سواء عن طريق التثقيف او سماع الحديث او قراءة جريده ما او مجلة ولكن بعض الكتب وظلها يتميز بالخصوص في موضوعاته وشموليته للعديد من الافكار الفريدة والنفسية وهي ما تحتوي على كنهات واما في المحدث والذرة الزجرا لها عبر مؤسستها العلمية من فريزير الكتي من المراجع العلمية القيمة التي تكوّن بين يدي كل راغب وشغوف بالكتاب من جهة والحصول العلمية والكل في حد ذاتها تشمل اكثر من موضوع وربما تخصص في موضوع معين. وهذا تكمن مهمة المرشد العلمي في ايضاح محتوى الكتاب لطالبه. اما عبر دليل يتضمن بطاقتا تحتوي على اسماء الكتاب في كل مكتبة وعلى مقدمة بسيطة لموضوع الكتاب. وشاهد القول هنا ما يتحدث به البعض عن زيادة وقت الفراغ خاصة في العطلة الصيفية وعلى ما تقوم باستغلاله بطريقة خاطئة فالجسم السليم في العقل السليم كما قيل فعلى المرشد ايضاح موقفي الكتاب واهم الفوائد كما يتعكس اثر ذلك على جسم الانسان وعلى تصرفاته. وما دام الحديث عن الكتب وقت الفراغ توجد هناك كتب توضح للراغب كيفية اكمال وقت الفراغ بالطريقة العلمية المثالية.

الطبيب من شياطين رجال الخرافة والمستقبل هو الانساني بالقدرة الجسدية المفيدة والنامي ستدعمه متسا أما في دراسة مشيقله عن موضوعات معينة وذلك في اشراف عقليته وفكره وانثاني تكوين خليفته كقائمة جيدة وانما يقاس تمام الاسم بما يراه شعبها وما يستفيد منه وما يتبعه من ابحاث علمية يتعكس بها على الحضارة بكونه علما من كبره ومساكين كما انما هو هيبول دال المجلد حلفا فيه براس الحضارة للبشرية جمعاء. وأمل ان يتكرر هذا الدور.

• دة/ عبدالرحمن السعدي •

مختلفة من لغة لغة ومعجم لغوي
الصف ونحو وعروض وأيضاً كُتِبَ
التركيب اللغوي والمعجم اللغوي
تحتوي على ٤٠٠٠ نسخة (٨٠٠
نوع).
٦- العلوم البحتة :
مثل الرياضيات والفلك والفيزياء
والعلم وعلم طبقات الأرض وعلم
الاجواء والنبات والحيوان وتحتوي على
(٢٥٠) نسخة (٧٠٠ عنوان).
٧- العلوم التطبيقية :
مثل الطب والهندسة والزراعة
والاقتصاد المنزلي وإدارة الأعمال
والحاسبة والصناعات الكيميائية
والنفطية والخفيفة وتحتوي على (٣٠٠
نسخة) (٦٠٠ عنوان).
٨- الفنون الجميلة : مثل الرسم
والنحت والعمارة والزخرفة والصور
الموسيقى ووسائل الترفيه مثل التزيين
اللوغزني وتحتوي على ٣٠٠٠ نسخة
(٦٠٠ عنوان).
٩- آداب اللغات :
مثل الآداب العربي وقوله كالشعر
العربي في مختلف عصوره
والسريجات والقصص والمقالات
اللاسية والاجاهي والفكاهات والنقد
البلغائية العربية وكذلك كتب الآداب
الاجنبى المترجم وتحتوى على ٨٠٠٠
نسخة (١٦٠٠ عنوان).
١٠- التاريخ والجغرافيا
والترجمة : مثل التاريخ القديم
والوسطى والحديث والتاريخ القراءات
والدول المختلفة والجغرافية والترجمة
العلمة الموضوعية وتحتوي على
(١٠٠٠) نسخة (٢٠٠ عنوان).
١١- الاجراءات الادارية
والهئية :
١- الكتب ومطابقتها
المتكثف الواردة من ادارة
المكتبات العامة بالرياض (مصدر
التزويد).
٢- التسجيل : يتم ختم الكتب
بخط المكتبة ويتم التسجيل ثم
تسجيل بيانات كل كتاب في سجل
البرق عام .
٣- التصنيف : يتم تصنيف
الكتب وترتيبها حسب نظام تصنيف
المكتبي المعشري الصادر عربياً
المعتمد في جميع المكتبات العامة
والعربية في أنحاء دول العالم وتم
تصنيف جميع مجموعات المكتبة .
٤- الفهرسة : يتم اعداد بطاقات
بهارس المؤلف والمؤلف والموضوع
الموضوع والسبع التتئين المعصري
لوفهم البليوجرافي المتعلق عليه
بريانيا .

لتزويد ونوعيته:
ويتم تزويد المكتبة مركزيا من ادارة

المكتبات العامة بالرياض ويطلق على هذه المجموعات الكتب الموضوعات العلمية في التثقيف فالتاريخية ويطلق على هذه المجموعات الكتب التي تنظر إلى الكتب التي تغطي العلوم البحتة والتطبيقية وأدب الأطفال والمراجع والأجنبية. الرواد وحركة المكتبة الداخلية الخيرية:

- ١ - أزداد رواد المكتبة بشكل مطرد بعد تأسيس المكتبة وافتتاح أمانات الاستسكان ما أصطرت الإدارة على زيادة هذه القاعات من ثلاث إلى خمس قاعات سنة الواحدة - ٢ قارئ - ومخطط المكتبة لهذه القاعات بلده في جميع أمارات التعليم وجامعات المملكة كجامعة البترول والمعادن والكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات.
- ٢ - يلاحظ أن أكثر المستعيرين للرواد المكتبة من الطلبة في المرحلة المتوسطة والجامعية ثم المرحلة المتفوتسفة والأبدائية ثم الموظفين رجال الأعمال والفئات الأخرى.
- ٣ - تمت تسهيل عملية الإعارة الخارجية للنساء عن طريق متاعهن.
- ٤ - تقدم المكتبة خدمات الإعارة للرواد خاصة عشر ساعات ونصف على مرتين بحد أقصى وساتية بما في ذلك من الخميس من ٧.٣٠ إلى ١٢.٣٠ مساءً.
- ٥ - أزداد عدد الإشارات والأعلام والخيارات قبل إنشاء الخيارات وأخر العالم ويوسم الصيف - وتنتهي الرواد وما ١٢ راندا.

القبول الفراء واجاهات:

يلاحظ زيادة اقبال الرواد على المكتبة البنية والتاريخية والأدبية العلوم البحتة والتطبيقية ويتم زيادة مجموعات الكتب على حسب ميول وقراء واجاهات.

الخدمات المكتبية:

تقدم المكتبة الخدمات المكتبية التالية:-

- ١ - خدمات الأطفال من خلال مكتبة خاصة بالأطفال.
- ٢ - خدمات المراجع والإرشاد الفراضية
- ٣ - خدمات الاستسكان من خلال قاعات
- ٤ - استسكان وتوفير المراجع (القواميس) ديوان المعارف والأطالس اللازمة للطلبة.

المكتبات تحت إشراف المكتبات والادارات

غرف المبني.

٣ - تم توفير الاثاث اللازم من
الوايبي وطاولات ومقاعد ومكاتب على
محدث النظم العالمية.

ج - العاملون بالمكتبة :

تضم المكتبة مجموعة من الخبراء
ات الكفاءة في الاعداد الفني للكتب
في قيد تصنيف وفهرسة بالإضافة الى
خدمة وإرشاد القراء وخدمات المراجع
خدمات الأطفال والارشاف الى
اعمت الاستدكار والاعارة الداخلية
الخارجية والانشطة الثقافية والفنية .

د - مجموعات الكتب بالمكتبة :

تضم المكتبة العامة حوالي
١٢٠٠ (اثنا وستون الف كتاب) في
مختلف العلوم والمعارف الانسانية
على موزعة كالآتي :

١ - المكتبات العامة : مثل علم
مكتبات ودوائر الصعافر العامة
المكتبات العامة والصعافرة وتضم
٢٥٠٠ نسخة (٥٠٠ عنوان) .

٢ - الفلسفة وعلم النفس : مثل
أبواب الطبيعة (علم النفس) ومجالات
علم النفس مثل النفس العام والمنطق
والفلسفة النفسية والفلسفة والوسيطية
والاخلاق وتضم (٢٠٠٠) نسخة (٦٠٠
عنوان) .

٣ - الديانات : وقد خصص لها
كتب متخصصة بالطابق الثالث وتضم
كتب الدين الاسلامي والادب وعلومه
والتفسير والحديث والفصول الدين
والتاريخ الاسلامي والفقه الاسلامي
المذاهب السلفية والاشعر والاعتقاد
والاخلاق الاسلامية والسيرة النبوية
تراجم الصحابة والتابعين وتضم
٢٠٠٠ (٢٠٠٠) نسخة (٤٠٠٠ عنوان) .

٤ - العلوم الاجتماعية : وتضم علم
الاقتصاد والسياسة والاقتصاد
الفقيرين والادارة العامة والخدمات
الاقتصادية والتربية والتعليم والتجارة
والعلاقات .

٥ - العادات والتقاليد والادب الشعبي
تحتوي على ٥٠٠٠ نسخة (٦٠٠٠
عنوان) .

٦ - اللغات :

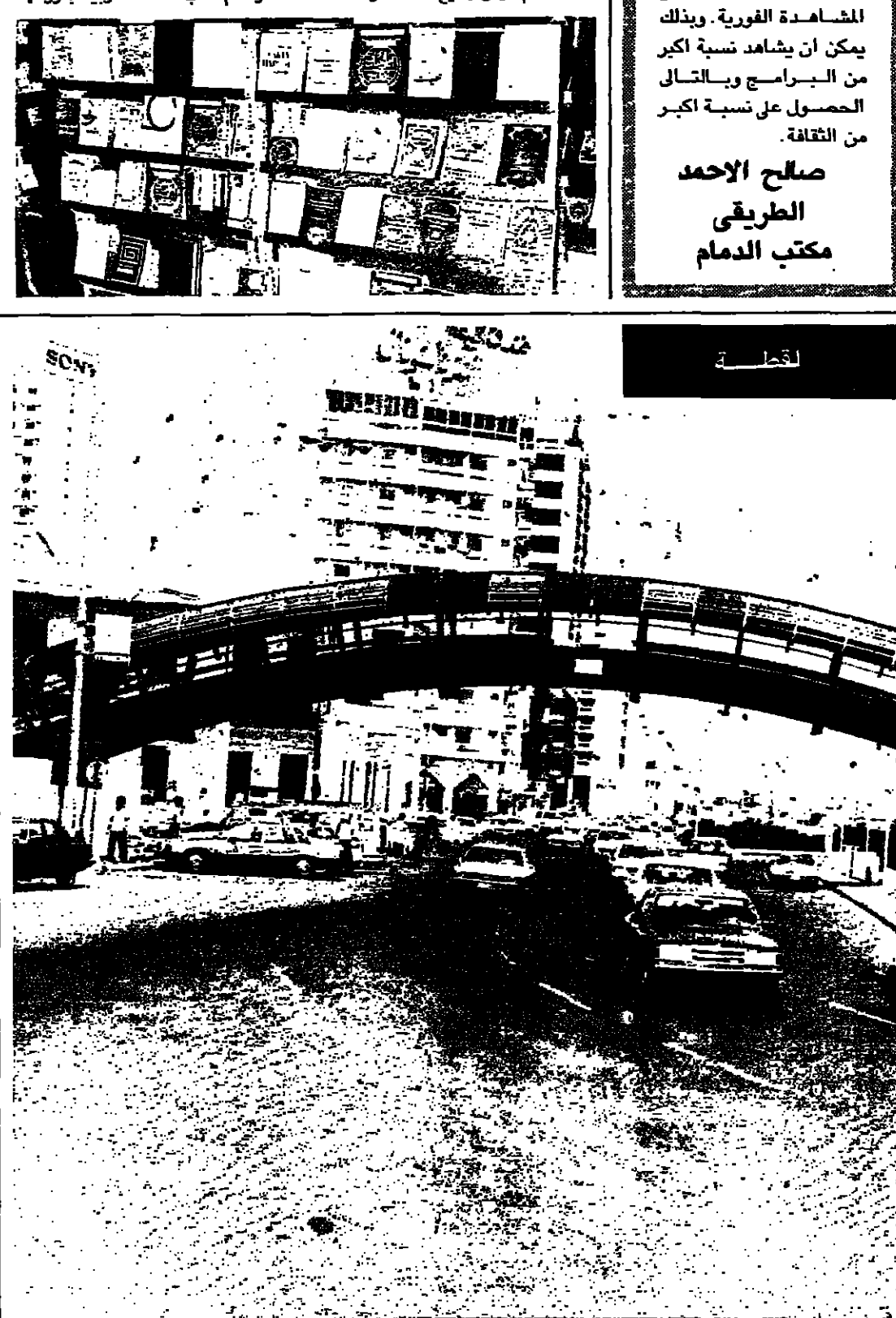
تضم كتب اللغة العربية بقومها

ملون الشارع .

تلتفزيون هذا الجهاز
كل غدا البيوت وكل
اللات يتحول من أداة
تعليمية الى ضرورة
حيوية الحياة حيث
ة الانسان الى الثقافة
بوساطة المعارف.
مجانا هنا ان نظيل
رج فميا يعني وجود
الجهاز وما يحدثه
وله في شتى المجالات
يكفي ان نقول انه في
الذات العربية اصحت
دلائل ان اية البرامج
تعليمية اصبح لها
ب الاسد في استقطاب
كثير من الباحثين عن
سلفة. هذا مع تعدد
اائل الاعلام وبصادر
يف. مما يجعلنا نحكم
ان البرامج التلفزيونية
تحت ملحة في الدرجة
لجتمعتنا الذي توجد
نسبة كبيرة من بعض
التي تعتمد على
البرامج كمصدر للتعل
مافضة دونما اللجوء الى
من مصادر التعليم.

- ١- تم تشييد مكتبين في كل من مكتبي الدمام والبرقية على طراز حديث يمكن كل منهما من أربعة طوابق بخلاف الدور الثالث الأرضي (البوم) وكل المبنى مكيف مرتعاً ويقع المكتبة على مساحة ١٠٠٠ م^٢.
- ٢- يضم مبنى كل مكتبة على الآتي :
 - ١- مستودعات الكتب العربية والأجنبية والصحف والمجلات المحلية والخطية.
 - ٢- ورش التجليد وصيانة الكتب والنجارة.
 - ٣- صالات للمطالعة الداخلية.
 - ٤- قاعات للأجهزة مجهزة بخلافات للقراء
 - ٥- قاعة كبرى للاجتماعات والمحاضرات والانشطة الثقافية
 - ٦- المكتبة الأخرى.
 - ٧- قاعة مكتبة الاطفال ذات مدخل خاص تطل على الحديقة.
 - ٨- مقر لمكتب إقليمي يضم آثار لمنطقة الشرقية.
 - ٩- قاعة للمعرض الدائم للكتاب
 - ١٠- ورش التثقيف المحلي.
 - ١١- غرف للإدارة والسكرتارية
 - ١٢- اعداد الفني للكتب.
 - ١٣- معصلي (مسجد).
 - ١٤- حديقة تحيط بالمبنى مزروعة بمضاعة.
- ب- الأثاث :
 - ١- تم شراء جميع صالات وقاعات

صالح الاحمد
الطريقي
مكتب الدمام

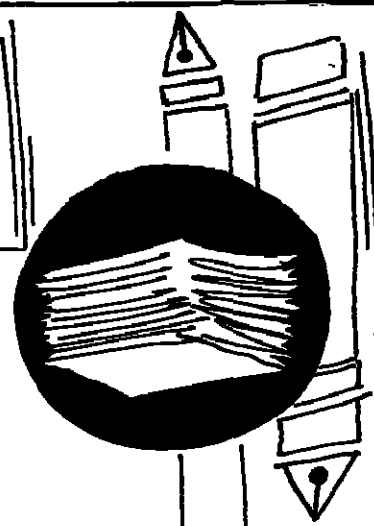


• بالرغم من وجود الكويبري الخاص بهم.. الا ان انشأة يقضون الشارع
• عبدالرحمن السعوني - جدة تصوير: احمد محمود

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: علاء الدين وحيد

أحمد أمين والشكافية



أقوى ما كان يجد الرواد من الأبناء والمفكرين، خاصة أصحاب الاتجاهات الإصلاحية الاجتماعية. مثل الأدباء الكبير أحمد أمين، في قيامهم بمسؤولياتهم... (هو تأخر الحياة العقلية بما تحمل من نقوش الجهل وغلبة الأمية وجود المفاهيم، التي تجعل السيادة على الشعب، للزعماء والنفوذ والارهاب، ولذا كانت الثقافة هي قضية القضايا التي تتصل بكل المجالات التي تستوعب تنفس الإنسان المصري. ومع قلة التعليم والزاد الثقافي. تزداد وطأة الاستحقاق، في الليل والنهار، أمام مفاهيم الجن والعفاريت والحسد والسحر وغيرها! يقول أحمد أمين... فإذا ارتقى العقل في الأمة بنت أعمالها على قانون السبب والمسبب، وهفت أن الله خلق هذا الكون وجعله يسير على قوانين محكمة منظمة، من أراد المسبب يجب أن يقوم بالاسباب، فيصبح علم الطب مكان طب الزكاة، وقوانين الزراعة مكان الزكاة بالبركة، وتؤسس التجارة على قوانين الاقتصاد مكان التجارة اعتمادا على الحظ والبلد... وكلما قوى العلم والمعرفة في أمة قتلت الخرافات والارهاب... (فيض الخاطر ج ٦ - ص ١٨ - ص ٢٥٢)

ومن هنا كان مفكرنا عفيفا في هجمه على ماسماه بالجرأة العقلية، وهي كما يقول كل عمل يرتكب ضد العقل وكل سلوك ضد الصواب وضد الحق... وهي التي تعبت بالعقول وتسمم الأفكار فالاعتقاد في الفأل والزوار والطلوع وتفسير الظواهر الطبيعية بغير حقيقتها مثل القبحان، والوواء المرضي، والتماس صحة المرض وتجاهل المسمى عند الدجالين أو على أبواب أضرحة الاموات من (الاولياء)، من التي تصيب فكر الأمة بالشلل وعاطفتها بالجمود، وتقعدهم بهمتها عن الطموح والتقدم، ويصل هذا التخيوط أو القصور أو التحلل إلى درجة القصوى... المأساة الدائمة.. عندما يكون الشعب محتلا.. تحكمه الجيوش الأجنبية.. هنا تصبح الجرائم العقلية هذه.. خيانة وطنية. يكتب أميننا الكبير: (والأمم الجاهلة لا تحسن خطر الجرائم العقلية، بل تحسنها اطلاقا، بل هي تمنح المجرمين العقليين كثيرا من الاحترام، ان شئت فانظر ماذا يلقي هذا الدجال من

توقير واحترام، او انظر كم من آلاف الناس يهونون تعبيلا لا يدي سارقي الذنوب، وكيف يحل بعض الزعماء السياسيين الذين يضللون العقل او يحجبون على التفكير. ومن اهم الفروق بين أمة متحضرة وأمة راقية كثرة الجرائم العقلية في الاولى وقلتها في الثانية. ومن اهم علامة الأمة الراقية سيرها على مقتضى العقل في تربية ابنائها وفي فلاحاتها ومصانعها وكل مرافق الحياة فيها. واهم ما يجب ان يعنى به المصلحون خلق (الضمير العقلي) في الأمة وإشاعته وتقوية سلطانه - واعنى بالضمير العقلي تنبيه الشعور باستهجان كل مايرتكب ضد العقل واحترام فاعله كما يحترق السارق والقاتل، والشعور بالاستحسان ممن يأتي بالفضائل العقلية، كالدعوة إلى محاربة التخلف والتدجيل ونحوهما... (ان أكثرنا - الى اليوم - حتى خاصتنا يقفون من الجرائم العقلية موقف عدم الاكراه، وهذا هو في نفسه جريمة عقلية...)

(است ادري لماذا تنحسز لحلمة أعراضنا ولا تنحسز لحماية عقلنا، وكلاهما يجب ان يكون عزيزا علينا (فيض الخاطر ج ٧ - ص ١٨ - ص ٢٥٦ - ٢٥٧) وقد عمد أحمد أمين في كثير من كتاباته الى تأصيل معنى وماهية وقيمة الثقافة في حياة الشعوب. ونافس ما يحيط بمفهوم الثقافة في البيئات الجاهلة، والعوائق التي تمنع انتشارها، والفرار الكبيير بين المتعلم والمثقف، وبين لادين من التحصيل أو القراءة، وماذا تصف الثقافة الحقيقية الى صلاحها؟ يقول مفكرنا في إحدى مقالاته.. ثقافة الإنسان لاتقدر

بمقدار ماقرأ من الكتب ومتاعلم من العلوم والآداب. ولكن بمقدار ماافاده العلم، وبمقدار علو المستوى الذي يشرف منه على العلم، وبمقدار ما اوجت اليه الفنون من سمو في الشعور وتذوق للجمال). (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ٢٠٨).

كان أحمد أمين يدرك ان الثقافة اليوم، لم تعد سهلة المحتوى والاستيعاب والتأثير.. كثرة زمان فالتقيد الذي جرى في تكوين الأشياء جعل البسيط مركبا. والمدنية الصناعية دخلتها عناصر لم تعرفها قديما الاجواء الزراعية. لذا فان التربية احدى ملاح الثقافة أصبحت هي الأخرى شديدة التعقيد... علما من العلوم، لقد ناضل ادبينا الكبير في سبيل ان تثبت الثقافة الحديثة من روحها في التربية، لينصلح حال الكثير من الأوضاع الجاهلة في بلادنا.. التي تصف العقلية التي راعها بأنها (لا تتفع للحيلة وإنما تتفع للصوامع، ولا تتفع للجهد وإنما تتفع للفناء، ولا تتفع لمن ارادوا ان يتبولوا مكانا في الحياة، وإنما تتفع من ارادوا ان يتبولوا مكانا في القبور) (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ١٦٢).

فهو يريد ان تحمل تربية اليوم ما يعكس الايمان باستمرارية وحمية التقدم، وان اليوم احسن من الامس والغد احسن من اليوم. ولذا كانت مفاهيمه التي بثها في دعوته، تحمل نظرة تقديمية. مثل.. (لو انصف الناس لقوموا الناس بمقدار كتابهم لا بمقدار قسملهم ونجاحهم) (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ١٦٥).

وقوله: (تربية الارادة وقوتها وتعويدها مقاومة الغراء سر النجاة سر الاستقامة وحسن

حصين من الزلل. ومن ردى ارادته امكن اصلاحه وامكن توجيهه ومن فقد ارادته فلا امل مطلقا في تربيته الا ان يبدأ من جديد، فيعالج نفسه كما يعالج المريض ويصير على العلاج المر حتى يشفى من الداء) (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ٢٠٨).

ان التربية هي احد اهداف الثقافة الاولى ومن هنا انطلق كاتبنا في تأصيلها. وكانت الهوم التي يستشعرها تحيط به، والشعب، من احتلال انجليزى، وتسلط حكام. وبيروقراطية موظفين، وجعل جامعي وفساد تربية.. تدفعه دفعا الى ان يجعل فكره الناضب يحب بلده، سلاحا في ميدان النضال ضد كل ما يفسد على الوطن اموره، في سبيل حريته وعلمه دينه. ولذا كانت المعالجات التي تحرك فيها قلم أحمد أمين متعددة، وهو يلطم في ان يغلفها جميعا بما يتناسب مع الهدف الذي يسعى اليه. ونذكر له هنا اهتمامه بتغيير المفاهيم البالية في الجوانب الخاصة والعامة، حتى يتم تهذيب الارض غير المعبدة للبناء. وكان من اهم الموضوعات التي ناقشها كاتبنا، ما يتصل بالسعادة، التي تشكل عند الكثيرين من اميين وغير اميين، في نوال كل ملتذذة النفس بلا جهد ولا تملن وعيش مثل تبايلة السلطان، فيقول ادبينا الكبير: (والسعادة انما هي في السعي للفرح اكثر منها في الغرض، والطريق الى الغاية هو السعادة لا الغاية، وإنما يسعد الانسان باستخدام قواه وملكاته بلوغ غايته، فاذا بلغها فتحت له غايات جديدة، ويذل فيها جهودا جديدة وتظهر في أثناء الطريق صعوبات استخرجت أقصى الجهد في

التغلب عليها، فشعر بلذة الجهد ولذة الغلبة ولذة اعتداده بشخصيته واستخدامه ملكاته واستكماله نفسه اكثر من لذته بالغلبة نفسها (فيض الخاطر ج ٢ - ص ١٨ - ص ٩٤).

ولأينسي الدارس في هذا المجال ايضا، ان مفكرنا الكبير قد جعل او اراد ان يجعل الثقافة، غذاء يوميا مختلف عناصره يتنفس طوال اربع وعشرين ساعة. ويتناولها الجميع، وليست وقفا على اصحاب الجاه العالية. وهكذا انعكست الثقافة على أشياء تبدو بعيدة تماما عن مجالها.. مثل النظافة! فمن مسؤولية الثقافة في رأي أحمد أمين، الدعوة الى النظافة، بالمادية والروحية وتاصيلها في الارض العربية. فهي بالنسبة الى الاولى (خير وسيلة للتقريب بين طبقات الأمة، فلا يناف بعد مثقف ان يجلس مع غير المثقفين، ولا متعلم ان يجالس غير المتعلمين، وفي هذا الاختلاط نشر للثقافة، ودعوة للاداب العلمية، وغلبة للعصر المذهب (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ١٦٨).

واذا كان استيعاب أحمد أمين لمفهوم الثقافة، يصل الى هذا الحد من التفلل في الخدمات الاجتماعية وحيات الناس. فهو يتجوز في مجال النظافة ابعد مما عرضنا، وادبيتنا ينتقل من العام الى الخاص.. لتصبح النظافة جوهرها روحيا كما كانت جوهرها ماديا. لان النظافة والادب والقيم والموضوعات والصدق والخير والطهارة والبراعة.. وهي جميعا عناصر تدخل في تركيب النظافة نفسها. يقول أحمد أمين: (لو التزم كل العلماء والادباء نظافة نظيرتهم، ونظافة كتاباتهم مهما اختلفت النوع والقيمة والاهتمام والاستقرار العلمية والادبية ايضا، ولكان الكل يساهم في الاحترام) (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ١٦٩).

تعنى الثقافة بشمول نظيرتها ورويتها المتحررة من الوصاية، ايا كان لونها في محيط الاسرة او المجتمع او نظام الحكم، حرية الموقف وحرية الاتجاه. ولذا كانت الحرية في جوهر الثقافة والتزامها. وما اكثر مانادي المثقف أحمد أمين بالحرية، حتى في ابعاد المظان التي نطن اننا نجدها فيها! والحرية التي ينادي بها لبينا، لم تكن دعوة الى حرية

الوطن المحتل فحسب، بل كانت قبلا دعوة الى حرية المواطن ايضا. فالانسان غير الحر، المثقل بنفسية العبد، لا يفيد رفعة المئات من شعارات النضال في سبيل الحرية، مادام يستطع ان يخلص نفسه من الاستعباد الداخلي.. الذي يجعله رقيقا سواء الحاكم المستبد او للقيم البالية. ولذا فهمة الثقافة الاولى، هي ان تحرر المفاهيم وتغير الطاقات وتستجمع الشتات، وقبل هذا كله تقدر الحرية.

فلا غرابة لئن ان يدعو أحمد أمين في مقالاته الثقافية الى ان يكون الإنسان سيدا لا عبدا، ويقول: العبد لا يقيم الا القوة المادية الرموز لها بالحصا، والسيد يخفض لقوة المعاني وقوة الضمير الرموز اليهما بالاشارة (فيض الخاطر ج ٨ - ص ١٨ - ص ٢٨).

وبذلك يفيض نبض الادب والفنون جميعا بالحرية! وقد اصاب من قل: ان رقى الأمة في الموسيقى وتذوقها الصوت الجليل والفناء الجليل يجعلها تتعشق الحرية وتأنف الضيم وتأيي المذلة! (فيض الخاطر ج ١ - ص ٢٨ - ص ٢٠٨).

وؤية أحمد أمين الشاملة، جعلته من روادنا الذين انفقوا منذ وقت مبكر الى ان الثقافة كل متكامل يجمع بين التربية والفكر والادب والفن وغيرها. واذا كان عيسى محمود العقاد قد اهتم بالفن التشكيلي وطه حسين بالفن التشكيلي، فقد احتل ادبينا بالفن الموسيقي، ويكتب عنه كثيرا، وابان اثره في الشعوب والافراد، خاصة الانسان المصري العربي. وكالعبد به لا يقم حدا فاصلا بين جانب وجانب، فكل عنصر مرتبط بالآخر ومتداخل فيه. يكتب يوما: (حياة كل فرد موسيقى تصدر من اوتار مختلفة واللات متعددة، فاذا تناسقت وتناغمت انتجت صوتا جميلا وكانت السعادة، وان تنافرت وتخالفت انتجت صوتا قبيحا وكان الشقاء! ان عناصر الحياة ثلاثة: عنصر مادي يخدم الابدان، وعنصر عقلي يخدم التفكير، وعنصر روحي يحيي النفس، وجعل الموسيقى في تعاملها وتناسقها.. فلما طغى عنصر المادة في المدنية الحديثة على العنصرين الآخرين اسفد الحياة! (فيض الخاطر ج ٨ - ص ٢٨ - ص ٢٠، ٢٢).

وما يذكر لأحمد أمين في هذا الباب، دعوته المشهورة الى ان يكون الادب والفن في خدمة السلام. والتاريخ الفكري يذكر له مقالاته المعروفة وهي (غيرها) مناهج الفن والتاريخ يتحقق السلام، فبدلا من اثارة الموسيقى لعواطف الحرب، تثار لعواطف السلم، وكذا الادب والتصوير. وهي نظرية لم تجرب الى اليوم. فالدعوة السياسية للسلام لاقتيد الا اذا دعمت بالفنون. ولو اراد العالم السلم الحقيقي لامكنه ذلك بشيء واحد، وهو تغيير برامج التعليم وتغيير المناهج في التاريخ والفن.. فيبدل اشعل نار الوطنية في نفوس الطلبة. وحكاية الانتصارات والاكسارات في الحروب وتعويد الاطفال الفرع بالمقدافع في العيد والفرح بالمفرقات، تحكي الاعمال العظيمة التي عملت لنشر المدنية وحمائيتها وكذلك الادب والفنون، وتأسيس العلاقات بين الامم على اسس انسانية لا على اساس قومي (فيض الخاطر ج ٩ - ص ١٢٧ - ص ١٢٨).

لم تقف دعوة أحمد أمين عند هذا الحد، بل اخذت تطالب اليوسكو بأمير، البناء دون الهم، وانماء العواطف الانسانية لا لقومية حتى يفضل البشر السلام على الحرب!

هذه بعض آراء ادبينا الكبير أحمد أمين، في بعض جوانب الثقافة.. وهي كما نرى مفاهيم متقدمة.. لم يتحقق الكثير منها، حتى بعد وفاته بأكثر من ربع قرن!

الأعلام

من نشاط الاعلام الصهيوني في باريس

قد يمل الواحد منا من تكرار الكتابة او القراءة واجترار الحديث عن أوجه قصور الاعلام العربي في تادية الرسالة المطالب بها على الصعيدين الوطني والدولي. وذلك لشبه القناعة الانهازية التي أصبحت لدينا بصعوبة إيجاد افضل مما هو موجود نتيجة التدهور المستمر في أوضاعنا العربية بصفة عامة. الا انه ولحسن الحظ نجد وان شعور المل هذا الذي يصيب المهتم بتحسين الأوضاع في ميدان الاعلام العربي، كما في كل ميادين الحياة الأخرى بصفة عامة. هو الذي يدفع المرء في نفس الوقت الى مواصلة الاهتمام بكل ما من شأنه المساعدة على الخروج من هذا الوضع المتردي ويشد انتباهه للملاحظة ومتابعة كل ما يجري حوله ومحاولة البحث عما يمكن الاستفادة منه. بأي طريقة كانت لمعالجة الوضع السيء اعلامنا العربي.

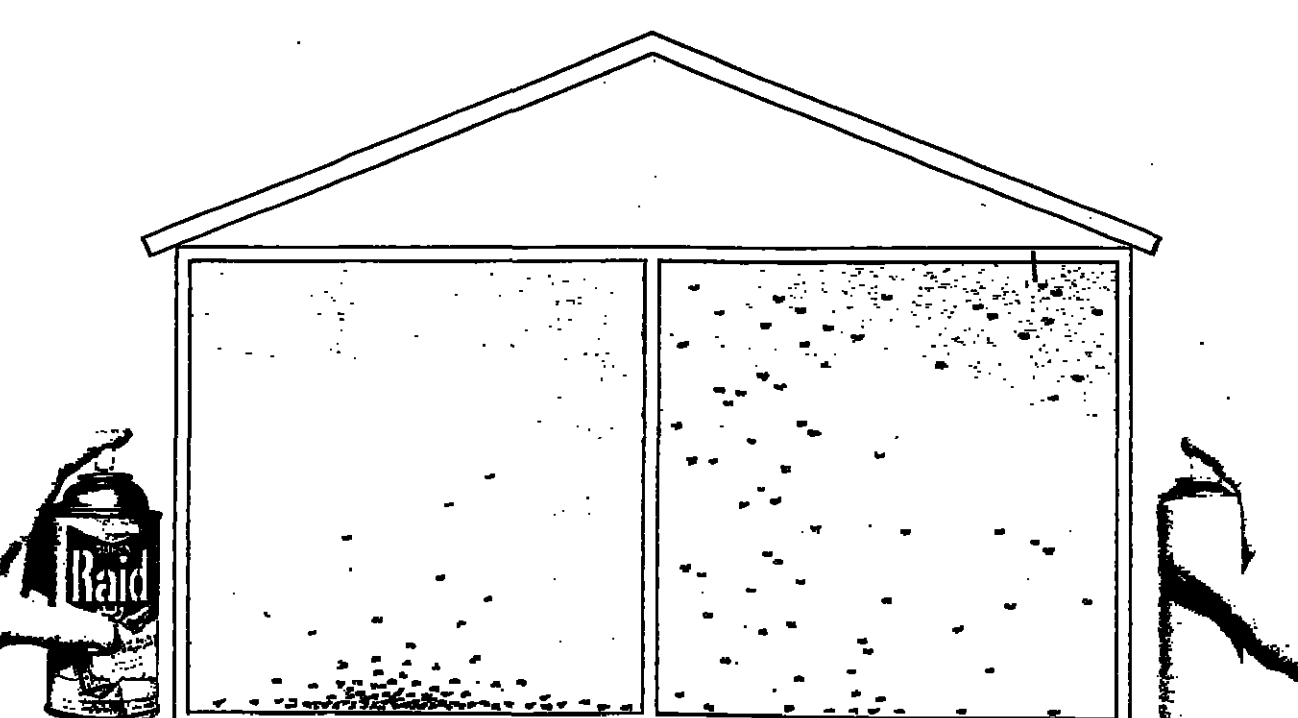
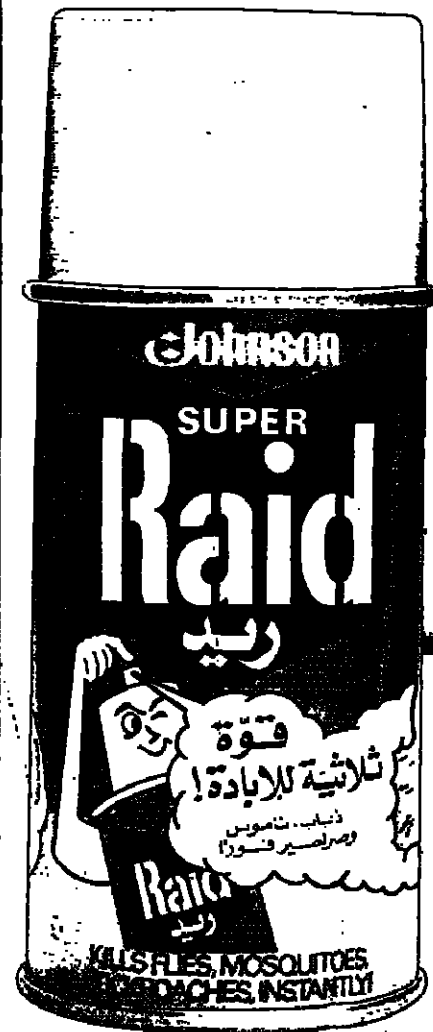
وفي هذا الصدد فان اضعف الايمان ان يحاول المرء طرح ما قد يحول بخاطره من افكار او نقل ما يشاهده او يطلع عليه من أحداث وتجارب يطرحها للاعلام على اوسع نطاق ممكن لعلها تؤتي نتيجة ايجابية بان تولد فكرة او تكون منطلقا لتجربة ناجحة او حافزا على القيام بعمل ما. او على الأقل لتكون بمثابة التحذير او المنبه الذي يساعد على تقوية مناعة الانسان العربي ضد تأثيرات وسائل الاعلام الأجنبية.

وفي هذا السياق فاننا نتعرض هنا الى الحديث عن قصور الاعلام العربي وبغايه شبه الكلي على الساحة الدولية وانما يقتصر على الإشارة الى بعض الحقائق وبعض المبادرات التي تبرز نشاط وهاء الاعلام الصهيوني في الوصول الى الرأي العام الدولي وتمير ما يريد من افكار ومن حقائق مؤثرة وما يجنيه من وراء ذلك من مكاسب عاجلة واجلة.. وما يقابل ذلك من غياب للاعلام العربي او بصفة أدق لاي تواجد فكري وحضاري عربي على الصعيد الدولي ولن نتحدث هنا عن الاعداد الكبيرة من الصحافيين والكتاب والمثقفين اليهود او المتعاطفين معهم الذين يملأون الوسط الادبي والاعلامي في كل البلدان الغربية ويحتلون اهم المناصب. وذلك لصعوبة او استحالة مثل هذه المقارنة لعدة اسباب ومعطيات تاريخية واجتماعية لا تتوقف لدى العرب. وانما نكتفي بالحديث عن بعض المبادرات والنشاطات التي لا يصعب على العرب اتخاذ مبادرات شبيهة بها لو ارادوا ذلك ومن الامثلة على ذلك التي نستقيها من نشاطهم من نشاط اعلامي يهودي في الاشهر الأخيرة ما قام به بعض اليهود الفرنسيين من اتجاه الى اشهر الشعب ويمثل في نشر قصص مصورة للأطفال تحكي تاريخ الشعب اليهودي. ولا يخفي علينا ما لهذه المبادرة من أهمية ومن نتائج خطيرة لجهة معالجة اذ هي تتوجه الى النشء الصاعد في فرنسا في جعله يتفهم فيه منذ الصغر الصغر افكارا موالية لليهود تعود بالنفع في آخر المطاف. ويقال التكليف على اليهود كشعب وعلى دولتهم اسرائيل. وتتسائل في هذا الصدد. عما اذا كان العرب عاجزين عن اتخاذ بادرة كهذه ان لم يكن في اتجاه كل الاطفال الفرنسيين فعل الاقل في اتجاه الاف الاطفال العرب الذين يعيشون في فرنسا مع اباائهم العمال المهاجرين والذين لا يقرؤون العربية. كما ان الكثير منهم سيقيمون في فرنسا الى الابد وقد يصبحون في يوم ما من المستولين. وان لم يكن لدينا اصل في كسب أطفال فرنسيين. فعليتنا على الاقل ان نسعى للاحتفاظ بجزءية ابنائنا بتعليمهم تاريخ اجدادهم وهو اقل ما يمكن ان نفعله ازاءهم وخاصة في المحيط الاجتماعي الغربي الذي يعيشون فيه. ونحن نكتفي هنا ببادرة هذه النقطة التي تستحق دراسة معمقة. لجرد جلب الانتباه واعطاء مثال عن الممارسات الاعلامية التعليمية لليهود في كل بلدان العالم.

اما المثل الثاني الذي نعرضه في هذا الصدد. والذي نستقي ايضا من النشاط الاعلامي اليهودي في فرنسا، فيتعلق هو ايضا بداءة وحركة اليهود في استغلال كل الوسائل الممكنة للترويج للدعاية الصهيونية وتميرها بذكاء في المجتمعات الغربية.

عبد اللطيف الشريف

أثبت التجارب أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة



سوبر ريد

قوة سوبر ريد ثلاثية للإبادة. تبيد الحشرات تماما بأقل ملامسة وبأقل وقت

مبيد آخر

المبيدات الأخرى الأضعف، أقل فعالية ولا تبيد كما يبيد ريد

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى اثنتين، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف، إحصوا على ريد قوة ثلاثية للإبادة

معرض الأوقات المعينة

أويس أكيونيك. ساعة هسيرة للأيام هسيرة. ذات تصميم ريد يرم الطريق كي يتنه الأخرين.

ان أكيونيك يرم الأوقات المعينة مع الفاتحة - ولذا سر سحر علم التصميم. تنطق كل جويلا آلة صناعية في آلة تعمل بالأكواب.

ان أكيونيك أكيونيك لعل نال الفنون من يد الأيد. هي وتصميم الجهد. فاع حلك بنية الأوقات المعينة.

فرنسي ساعة أكيونيك

ORIS

يشكر الرياض

تلقت (الرياض) خطاب الشكر التالي من الأستاذ سليمان عبد الرحمن الزهير مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني لما قامت به الرياض من تغطية ومتابعة للاحتفال باليوم العالمي لمحو الأمية وهو اليوم الوطني في هذا المجال .

وفيما يلي نص الخطاب :

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الأستاذ / تركي عبدالله السديري .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

أشارة للاحتفال باليوم العالمي لمحو الأمية وتغطية جريدة (الرياض) القراء في عددها ٥٥٥٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠ لهجود الحرس الوطني في التعليم .

وانني اذ أشكركم على جهودكم الطيبة وتغطيتكم لهذه المناسبة وكذلك جهودكم السالفة هذا ولا يقتضي بمناسبة عيد الأضحى المبارك ان اقدم لسماعتكم اجمل التهاني وأحر التبريكات راجيا من الله العلي القدير ان يعيده علينا وعليكم بالسعادة والرفاهية وعلى الأمة الاسلامية بالنصر والعزة .

ولكم تحياتي ..

مدير عام الثقافة والتعليم سليمان بن عبد الرحمن الزهير

سمو الأمير سلمان ومواقف إنسانية لاتنسى



مكتب الدمام / عقاب حمد العقاب تسعد كمواعين ومسؤولين في هذا البلد بتماثلنا وتوالتنا وترامنا تمثل أسرة واحدة في تعاوننا على البر والأعمال الخيرية طبعين بذلك الحديث الشريف القائل (المؤمنين) في تراصهم وتواضعهم وتعللهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والدمى) والمسؤولون علاقتهم بالمواطنين علاقة حب ومودة تنبع من الشعور المتبادل وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يعد مثالا رائعا في افعال الخير والبر والتجاوب مع ابنائه وأخواته المواطنين .

وفي الأسبوع الماضي تعرض الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد للمرضى في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض .

والنعم على هذا الوطن الصيبي ومواطنيه .



تجربة «اليوم الكامل» .. بين الهدف والتجربة

زيارات المنشآت الشكليه والمحدودة لا تكفي

مطلوب اعادة النظر وتعاون القطاعات لتحقيق الهدف

الرب لتفكيره واستعراض قدراته ومهاراته فيما يفيد بعيدا عن الواجبات المنهجية التي أصبحت تشكل له جانبا ملاما وبوتيتها عادية لا يمكن ان يبدع فيه الا بشكل محدود .

فلا بد ان يتخلل تلك الواجبات جانب بعيد عنها سيؤثر عليها ايجابيا اذا استغل ذلك الجانب استغلالا سليما .

ومع استعراض التجربة منذ بداية تطبيق نظام اليوم الكامل نجد باستثناء بسيط لبعض الطلبة في مختلف مراحل الدراسة عن مدي الاستفادة وتحقيق الهدف المرجو نجد نتائج لا تشتر وتشجع الاستمرار في تطبيق ذلك النظام بشكله السابق فالطلاب لم يزدوا بأي شيء عن ذي قبل بل العكس قد يعثره الملل والضيق بسبب الوقت الذي يقضيه في المدرسة دون فائدة بالنسبة له اذا لم يجد ما يرضي ميوله ويستشعر له .

فما يقدمه له سوي وقت مستقطع من دوامه الدراسي اليومي يقضيه في أي شيء دون تهية نفسية له وبقية فهدفة قضاء هذا الوقت فقط لاستعجاله في الخروج من المدرسة .

تقرير اليوم

حركة التعليم من أبرز النهضة النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الفتية .. ذلك ان التعليم يعد الركيزة الاولى الاساسية لكل قطاع من قطاعات التنمية المختلفة والمتعددة الجوانب . ومنذ بدء التعليم وهو يسير بخطى حثيثة تسابق الزمن فكل يوم يمر يصبح فيه تعليم اقوى واشد اتساعا وعمقا من اليوم السابق .

وستتناول في تقرير اليوم جانبا حديثا ادخل على التعليم في سبيل تطويره الى الافضل . ذلك هو نظام (اليوم الكامل) .

وقبل التطرق الى ذلك نستعرض ما قدم تجهيز ومن وسائل عملت لكي تقي بالغرض .

المباني المدرسية

بناء المدارس الحديثة المهيبة للبنين والبنات امر يدعى الى الاعتزاز وشهادة حق تقال ان المدارس الحديثة تكاد تكون بشكل عام مع ذرة بسيطة في المدارس المؤجرة التي لم تعد تكون تعليمي يتوفر فيها جميع التجهيزات الاساسية لاداء رسالة التعليم .

واذا حكمنا ان المباني الحكومية للمدارس عرف من مظهرها انها عبارة عن غرف بمقاسات معينة اضافة الى دورات للمياه وهذا الشرط توفر ياتي الامر على التجهيز والاعداد لواجبات مهمة ضرورية خلاف الفضول الدراسية التي تصوري القضاة ان لا بد من توفر الملاعب وصالات الاكل وقاعات النشاط المتسعة واذا كانت موجودة فابن تجهيزها واستغلالها الاستغلال الامثل لان تطبيق فكرة اليوم الكامل لا بد ان يواكب ذلك الاعداد لما يشغل وقت نشاط الطالب وما يمكن ان يقدم له خلال ذلك الوقت الذي اضيف عليه .

اعداد الطلاب

جاء تطبيق اليوم الكامل في مدارس المملكة للبنين ايمانا من تطوير ثقافة الطالب وفتح مجال



والاطلاع وتخطيط مستقبله واكتشاف ميوله واتجاهاته وما يحدد ما يقدمه من عطاء بعد وصوله الى مرحلة متقدمة من التعليم .

واقرب ما يحقق ذلك عرض افلام سينمائية في المدارس عن هذه الافلام على الطلبة في قاعدة واحدة اثناء الوقت المستقطع للنشاط حيث تعد مختلف القطاعات برامج عن نشاطها وتعريف بدأيتها بالتعاون مع وزارة المعارف توزع هذه الافلام على مختلف المدارس في المملكة ويوضع لذلك جدول زمني يمكن ان يؤدي الغرض المنشود .

الزيارات الميدانية

ومع الايمان ان عرض الافلام مع المعارف توزع هذه الافلام على المعلم للهدف ان تكون هناك زيارات ميدانية للقطاعات التي شاهد الطلاب افلاما تتحدث عنها ، فمثلا عند عرض برنامج عن إحدى المدن الصناعية ومنصنع معين ينضم بعد ذلك زيادة لتلك المنشأة لخدمة من الطلاب يتم تعيينهم بطلب منهم حدهم رغبتهم بالاستزادة والاطلاع بشكل اوسع عما شاهدوه في الفيلم وما عرض امامه .

الاستعداد لاستقبال الطلبة

تحسين الطلاب وتحسينهم واعادهم للزيارة وما عمل وما يمكن ان عمله المدرسة يتطلب ذلك لكي تستكمل الفكرة ويحصل الهدف من اصحاب المنشآت سواء كانت مؤسسات او شركات حكومية او كانت مشاريع ضخمة ان تعد لاستقبال الطلاب وتحضر لذلك مكانا مخصصا لا يلزم بان يكون بمستوى الاستضافة بل مكانا لجميع محتويات وحركة العمل التي تضطلع بها تلك المنشأة او ذلك المشروع .

واعقد ان هذا ان يكلف شيئا سواء ماديا او معنويا اذا قورن بالفائدة التي سيحصل عليها الطلاب ومجموعة طلبة المدرسة فتكون المحصلة النهائية ان اولئك

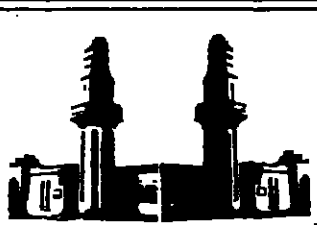
محمد السليمان

الزمن فجر اشراق ظهر عصر مغرب عشاء

٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦
٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦
٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦
٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦
٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦	٤,٤٦

ارقام تهكم .. ارقام تهكم .. ارقام تهكم .. ارقام تهكم .. ارقام تهكم ..

٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨



الصلاة

٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨
٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨	٤٤٨٩٦٨

الصيدليات

صيدلية السلف / شارع منفوحة العام	صيدلية الحزمي / شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالعزل	صيدلية خالد / شارع الثمانين بالاسلامية	صيدلية الراحي / شارع القطان	صيدلية المنار / شارع الاربعين بالنسيم	صيدلية الجامعة / العليا - مركز العقاري التجاري	صيدلية الشيل / شارع السلطانية القديم بجوار متوسط الشيل الاملي	صيدلية العطار / شارع طويق بن زيد	صيدلية العرش / شارع الفيحاء	صيدلية الحجاز / طريق الحجاز	صيدلية الاق / شارع عسير
----------------------------------	--	--	-----------------------------	---------------------------------------	--	---	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------

الاحساء / ابراهيم الجريسان

افتتح يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٤ روضتان جديتان للأطفال وذلك بالعمارة احدى قري الاسماء الكبيرة اعداهما في العوطة والاخرى في السابح ليصعد عدد رياض الاطفال بالعمارة اربع رياض اطفال واحة في العمارة الشمالية وتشرف عليها اللجنة الاهلية واخرى في الرقعة ويشرف على مركز التنمية الاجتماعية بالجفر واما الجديتان فتشرف عليها جمعية العمارة الخيرية .

المجل في الققص الذهبي

حلال اجابة عبد الاكسى الميراثم زوج الاستاذ عبدالرحمن عداة المجي على تربية حاله الشيخ الحلوان وقد دعا لهذه المناسبة العديد من الاحباء والاصدقاء بالمراد والتمني .

السلام الى بريطانيا

سافر الى العاصمة البريطانية لندن الشاب مسعود العبد الرحمن السلام لتلقي دور متقدمة في اللغة الانكليزية وذلك بعد حصوله على الشهادة الجامعية في تخصص علم الاجتماع من جامعة الملك سعود . تمنياتنا له بالتوفيق .

سلامات للياامي

الرفيق اول علي راشد عاشر اليامي من مشغوبي مرور نجران احسرت له عملية جراحية بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الصحية تلكت بالنجاح . سلامات ابويعاض .

المرحوف ساكر ابراهيم العويد احد

مسنوبي الحرس الوطني اهدته حربة مولودا ذكرا اتفقا على ان يسمياه (ابراهيم) ابو ابراهيم سيقيم وليمة سعة للزملاء والاصدقاء بيده الخامسة سرب .

المرحوف ساكر ابراهيم العويد احد

مسنوبي الحرس الوطني اهدته حربة مولودا ذكرا اتفقا على ان يسمياه (ابراهيم) ابو ابراهيم سيقيم وليمة سعة للزملاء والاصدقاء بيده الخامسة سرب .

المرحوف ساكر ابراهيم العويد احد

مسنوبي الحرس الوطني اهدته حربة مولودا ذكرا اتفقا على ان يسمياه (ابراهيم) ابو ابراهيم سيقيم وليمة سعة للزملاء والاصدقاء بيده الخامسة سرب .

هكذا تكون القافية

القصيد أدناه اعتبرها في نظري من اقوى القصائد الغزلية المسندة في جميع عناصرها وهي للمرحوم محمد بن احمد السديري الذي اسندها على سمو الامير سعود بن محمد . ولم يكن ايرادي لها الا لشيء واحد فقط هو الذين يغالطون في نوعية القافية على اساس قافية البيت الاول من القصيدة اي قصيدة وهم الذين قالوا بان حرف الهاء والالف يكتفيان لقافية قصيدة بيتها الاول على كلمة (عسلها) او كلمة (فلكها) ويغفلون ان هاتان القافيتان يختلفان عن بعضهما من حيث اللفظ وقانونية التركيب لان كلمة (عسلها) يوافقها كلمة (عسلها) او كلمة (عسلها) او كلمة (دلهها) وكلمة (سملها) اما كلمة فلكها فانه يوافقها كلمة (ملكها) او كلمة (حشكها) او كلمة (فتكها) او (حسكها) على سبيل المثال . وماعدا ذلك لا يعتبر قافية مقبولة الورد بأي صورة كانت ولهذا انظرنا القصيدة ادناه والتي لم يكتف فيها محمد السديري بحرفي الهاء والالف وانما التزم بحرف الكاف والهاء والالف ولو جانب او حنف احد هذه الاحرف لكانت شاعريته في غير (كان) والان اليكم القصيدة ادناه اثبات لما اشرت اليه واقتناع لاصحابنا المغالط .

يازين والله ماتبي كود حسناك
أرحم لوجن في مخاطر دركها
بجاه من صور جيبك وسوواك
اللى رفع سبغ الثقال وسكها
ان ترجم اللى مايبى كود لامك
روحى تيبك وجور حبك ملكها
همه من الدنيا تزعلك ورضك
وكم حاجة تزم عليه وتركها
ان دل به هاجوس ذكرك تمنك
راحة شمالة في يمينه فركها
وقلبه يسور ويتحمى بم مرصك
كما يدور للوكايب فلكها
ياغاليين دايم على اليال ذكرك
حبك سبب قلوبى وروحى شبكها
ليتك تشوف الى الياحيل طريك
هناك النظير الى ادموعه سفكها
انا اليامنى تذكرك فركك
كنه يسوج بسوق عيني حسكها
ارحم عسى يازين يرحمك مولاك
وعقدة احيال الهجر عجل فكها
الروح لو انى بعيد ترجك
والهجر والحرمان فيها ملكها
مادري متى الايام تسمح بالامك
وحتى محابيلى يصيبك شركها
رميتني يازين بحياض الادراك
وطبيت غياتن ظلامن حلكها
يايو هلا في ساعة الضيق ايا انك
باللى تبيع الروح في معتركها
انك ياالى تسفك الدم يمينك
الياتناز بالنشاما رمكها
افزع لمفجوعن على البعد نادك
والياس روحه بالضماير حشكها
ان مافزعتم لافسى السرج تفكها
اكبر خطر هجم علي وسكها
الطيب والله من مفرق ومجنك
وخالك مصابيح الجزيرة حبكها
المملكة عنزا تنور بالافلاك
حمامها رتها ولا احدن فتكها
محمد بن احمد السديري

فرقونا



رغم ان الابيات ادناه سارت على قافية ثابتة في شطري ابياتها الا انى اعتبرتها من الشعر الغنائي الذي لاحكم عليه بالجويدة من عدتها وانما تم نشرها صدقيني لمحصل ماهوب منى
غصب عني يا حيايتي فرقونا
فرقونا اهل الحسد واخذوك منى
واستراحوا عقينا لا يكوننا
السبب معروف واسباب التجنى
مارجيناهم وهم لامارجونا
بس سمعوا للحكى عنك وعننى
وجرقتنا غيرة الحب ويلونا
يا صليفا همت فيك ولا احسبنا
ما هوون وكيف حبي لك يهونا
كنت عايش لك وانا منك متفنى
لين جو بدرونا ثم ابتلونا
وصدقيني لمحصل ماهوب منى
مك . هم . جونا وهم منك اعرفونا
عبدالله موسى زارب الشهراني/الرياض

هذا قراري

قافية جيدة وهدف مترجح بين الراحة والعذاب غير المنظور وهذا ما اراه في هذه الابيات ادناه
لكم سكن ليلىكم ربي يهينكم
اقسى ازعاج وانت متحسوب
وانا في النجم لامن نام ساروك
يا ليت يا هلي عنا المشاق تدروى
ناسوا حبس الغرام لك يهينكم
ومن فضلك شورك لى لاتصروى
ماتيب ناسيه كود القلب ناسيك
مقبول في خاطري مقبول عندي
هذا قراري ولاتيب امتحديكم
رجيكم قرب ظلي بس هنوي
من قبل ماينى العذرا تعزىكم
خلوه اشوقه وبعده يا الله التوي
لودع الكون والرحمن يحميكم
ومن يذل الخير ربي يفر اندوي
ابراهيم السحان/بريدة

لغز الصفحة

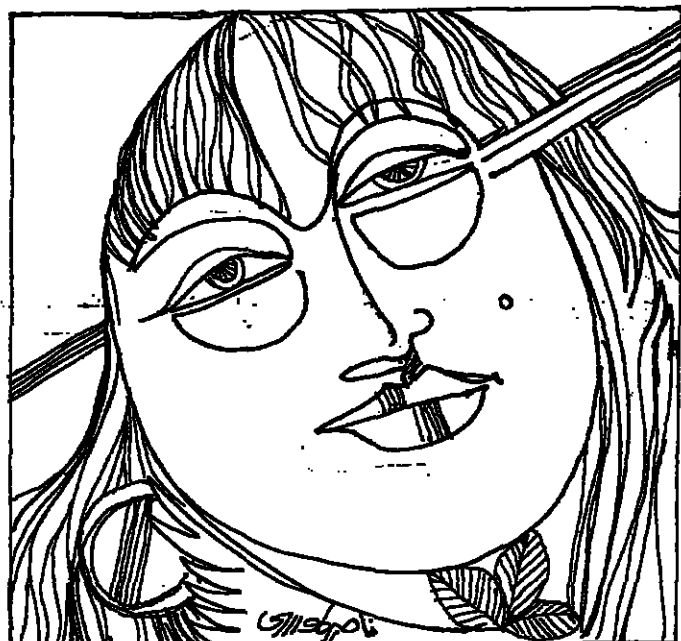
نشرنا في عدتنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسييري الذي كان نصه :
يا ويش ورعن دخل في بطن مزبون
واليا طلع جاب منها اشكال والواني
عيان والبنت تنظر دوم بعونه
وما طالعته جوده لو كان عياني
وهو يقصد به الكاميرا والفيلم وورود اللغز على معناه جيد في نظري وقد توصل لحله من مدينة الربيعية عبدالله بن صالح الرميان حيث قال :
لغزك فهمناه يا ناصر بمضمونك
ما هو غريب على العراف يا فلاني
الفيلم والكاميرا باللى تعرفونه
هذا جوابه والغاز ميداننى
ومن مدينة الدوامي اصاب الحل سعد سليمان الجميعي حيث قال :
هداف وياوردي ناصر تعرفونه
والقطر لهل الفكر شارة ونيشاني
فيلم المصور تعرفه لو تفخونه
والكاميرا للمناظر كيف فنانني
ومن الخبراء اصاب الحل حمد بن عبدالله النوشان حيث قال :
للغز يا بن زين عرفت مضمونه
واعطيك حله ترى في بيته الثاني
ومن عفيف شارك بالحل مرزوق بن تركي المطيري حيث قال :
لغزك اللى بالجريدة طابعين افنونه
آلة التصوير حلق ما يجيله ثاني
ومن خف ساهم بالحل سالم بن مقعد بن حرقان حيث قال :
عرفت لغز المسييري ومضمونه
لو هو مخفيه انا ما هو يفتاني
الكاميرا فيلما فيها يحطونه
يصور اللى يشاف ولا له اعاني
ومن الرياض شارك بالحل محمد ابو سيف حيث قال :
يا ناصر للغز واضح لو تفخونه
الفيلم والكاميرا يا مكرم العاني
ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزوي حيث قال :

بغيتك اتسلم

بغيتك اتسلم وانت يا صاحبي صديقت
ياوريش السبب يوم انت للصوت ماترجي
تغيرت عني في اطربك وانا ما لخطبت
وانا اللي على فرقك عايش على النوحى
اساهر نجوم الليل لك ولا خطبت
صديق بدالك وانت وحدك ونا روحى
ولكن جزيت القلب بالصد موريت
على الصد تجبرني عسى مانت مسوحى
عزمت ومهجرت يا ضبي الهما واقفيت
ترى اليوم حبي لك من القلب مسوحى
نويت الفارق وانت له قبلنا نانيت
اياهجرك ياالى مالنا منك مصلوحى
سجلات حبك جزت منها ولورديت
ترى الكره مني لك من اليوم ممنوحى
حسين محمد الدوسري

مع الاصدقاء

وثانيا وصلنى منك قصيدتين احدهما تستحق النشر من حيث القافية والوزن والثانية لم تصيب فيها الوزن المطلوب ولا القافية الامر الذى جعلنى اشك في صحة الاولى انها لك ولهذا المعذرة .
● يوسف الصائى ميد الذهب ركافة اسلوب القصيدة حال دون نشرها المعذرة .
● زهرة الوادى اهتمى بالوزن فانه ما يتقصك في مقطوعتك وياهلا .
● محمد سعيد الجدلى . رابع الوزن اولا والمعانى ثانيا انتبه لهما وياهلا .
● حسن فهد معروف السبيعي سنحاول نشر مقطوعتك في اقرب فرصة .
● صالح سعد الياى حفر الباطن سيتم نشر القصيدة عن قريب .
● تركي القحطاني . الجهره الكويت لا القافية ولا الوزن اجدت المعذرة .
● وحيد عبد الله العتيبي ابعت بغير ما بعثت به هذه المرة .
● محمد عا العثيمين انتبه للوزن وياهلا .
● سعود مشعان الجوعان رغم اجادتك للوزن لم توفق في اختيار القافية من حيث تركيب الجمل المعذرة .
● عبد الله موسى زارب الشهراني الابيات تأخذ دورها بالنشر انتظر .
● حسين محمد الدوسري ابيايتك تأخذ دورها بالنشر انتظر .
● عبد الله الجعدان قرية العليا اجدت القافية والوزن ولم توفق في اختيار المعانى الجيدة .
● عبد الله تركي السديري لديك موهبة لكن شيء من التركيز على اختيار المعانى .
● ناصر محمد محمد القحطاني ان كانت هذه البداية كما تقول فانك اكثر من شاعر مقطوعتك جيدة من كل النواحي الشكلية للقصيد ولكني اطمح منك بالمزيد لتتضح الرؤيا اكثر وسيكون بعد ذلك النشر .
● حباب تحيت الحوي . الركادة زينة يا عزيز والارتفاع بالمعانى انين هل فحمت ارجو ذلك .
● خلف عبد الهادي الجذع الالفاظ غير صالحة المعذرة .
● سعد عبد الله العجاىي الدمام لادامى للاوصاف المعذرة .



مقاييس مختلفة

تصور عزيزي القارى ان هناك شاعرا اعتبره في نظري من ابرز شعرائنا الشباب دون منازع ان يمتلك كل عناصر القصيدة ويسهب فيها ولا يعيقه دون اكمالها وجودتها اي عايق نتيجة لقدرته العطنية وبخزنته التي لاتنضب والغريب في امر هذا الشاعر انه بحث لي بقصيدة ذات قافية صعبة والحق يقال ولاحت على هذه القصيدة ان ساقها كان ضعيفا ومبناها الى الركالة اقرب وجوهرا العلم نو اهداف مختلفة . والواقع انني وقفت حائرا امامها هل انشرها كما هي ليطلع عليها الناس ام اقوم بتعديلها حتى لا يلاحظ على شاعرنا هفوة واضحة للعاين ربما تقلل من وزنه الشاعري المعروف . ولكني لم افعل لا هذه ولا تلك وفضلت ان احتفظ بها لنفسي وانفع بهذه الكلمات المتواضعة لعل لا يلاحظ ما قصدت بحكم عدم نشرى لقصيدته وبالتالي يصلح من شأنها او يحدثنى حولها ان كان مقتنعا فعلا من سلامتها شريطة ان يفهمني او يفهمني ان كنت على خطأ في تصورى لها .

المقياس الثاني

رؤساء تحرير الصحف مسؤولون مسؤولية مباشرة عن كل ما ينشر في صفحاتهم هزله وجزله وان اعلى مستوي الصحفية فمرجه لاعتلاء مفهوم رئيس التحرير وان تدني مستواها فاللائمة تقع عليه اولا واخيرا ولهذا اقول لهم جميعا انتبهوا لصفحاتكم الشعرية فانها تحوى الغث قبل السمين نتيجة لافراطكم بالثقة بمحرري هذه الصفحات فالهم اشهد اني ابكت .

المقياس الثالث

لا احد ينكر ان هناك اصحاب عقول نيرة تزداد يوما بعد يوم في توسع افقها . وبالتالي تنشر عقول الآخرين بمفاهيم جديدة ومفيدة نتيجة لذلك الانزياح النوراني بينما هناك عكس ذلك وهذا معناه التجرد للاحدود يعني في محك راجع بالمفهوم العسكري وهذا ما لاحظه في كثير من الناس ونسبي ان لا اكون منهم وانا لا ادري يحكم ان الانسان لا يرى عيوبه وقد لا يتقبلها من الآخرين اذا هم فعلوا خيرا وارشدوه اليها وتلك هي الظلمة الكبرى في حياة الانسان . صفتي من هذه الصفات .

المقياس الرابع

في مفهوم العامة يقولون ان فلانا شيطان دليلا على نكاهه وطريقة تصرفه وهذا من باب المديح . وتقول العامة ايضا ان فلانا جمل محامل دليلا على صبره للاحدود وقوة عضده ونفسه امام الصعاب وهو وصف يدخل في باب المديح للموصف . وتقول العامة ايضا ان فلان حمار او غير غيره دليلا على تحمله لعشاق الحياة ومقياس لمدى عقلية . وتقول العامة اخيرا ان فلانا من الناس طلي (خروف) دليلا على وداعه وهذبه وطلاته المعياء لمن وجهه . ولا ادري صفتي من هذه الصفات .

المقياس الخامس

مزيج من المفردات عند صاحبنا فتارة تستمع اليه وهو يحدثك عن القصص ومفرداته وهو الذي لا يفهم منها الا اسمها فقط وتلك مصيبة وتارة اخرى يحدثك عن الشعر الشعبي . اوزانه ويحوره وتضمنت له لتوقع الاستفادة منه في هذا المجال وسرعان ما ليكن محصولك من حديثه الطويل . اطرا نفسه ليس الا . وهذا ما يفتحه الناس ويرون فيه معية تارزم الانسان ملازمة ظله له فالهم جنبنا مزاق السننات وانفسنا الهمنا الصواب ووقفنا ليعور نوره لنبلغ صاحبنا هذا البيت من الشعر الشعبي الذي يتحدث عن عسى ان يفهم ما احتواه وتكون العلائية سبيله في حديثه واختياراته التي يطالع علينا بها بين الحين والآخر ولا ترى فيها ما يحتم اطلاعها لاتها دون المستوى المطلوب ان لم تكن كارتة من كرات الشعر الشعبي وحتى لا نذهب بعيدا بصاحبنا عليه ان يقرأ :

الشعر له مثل دين الحرب مهراجـه
ناقد رواوى ولقوفـن ولجـاـسى
(محمد)

هذا هواى

خاطرة بدأت لي في قلب شعري متواضع ربما اضغفه نفس المقصد الذي ارى ان له قيود يجب ان لا اجتازها وان كنت اعلم ان في اجتيازها عين الصواب . ولكن الصواب احيانا من ولهذا السبب اعترف لكم بالتقصير بالنسبة للجودة . اما المعنى فمتروك لكم وهذه رغبتى ولكم رغبتكم .

انا هواى من المعانيح شيبين
والباقيات ارفع لهن اعتذارا
وجدة طويلة عنق والوسط فترين
واللون الابيض مختلط بالسما را
وايضا عفيفة عرض متاهم الشيبين
نشست وعاشت بين ستر وقصارا
الدين ميزتها ومن تحت الزيبين
والصدق من شاربات ريم الديارا
والثانية تصبر على العسر واللين
وتفتح اليامن اقشر الوقت جارا
هي منوة القاصى ولغفنن للاندنين
من جت ببيتها ما يفيط التجارا
حيث انها له مثل خطاوى الحنوتين
في عطفهم على صغار العمسارا
دايم عطوف وتدفع الشين بالزيبين
وتصبر على ميلات ضيف وجسارا
وتكضم على جور النواوى والاقيين
وتزيد مع زود السنين اعتبارا
هذا هواى الى مثله يسليين
ويكفى وازيد بعشرته لي فخارا
والباقيات الهن مقاس وموازين
احدن سمارة ليل واحدن نهارا
فيهن احسان ابليس بين القريقين
برد الكلام الساها مايبارا
عجلن سعيها في عروشى المعيين
وتشب ما بين الاجاويد نارا
ولكن يمنها سوات اليسارا
عن شغلها كن يحداها شياطين
الياحتجتها ماهيب عجلة مسارا
رجالها يلبش الباجوه عجابين
بين الضيوف ويذنها والوجسارا
وفيهن ضعيفة حال غرا الحجاين
رغبك فيها دنيا ماييسارا
وان قلت جملة قلت فيها نياشين
مير البلا غشمن بها ماييسارا
محمد

9

موضحة

تكاد تكون موجة الاعلام المطرحة ذات (صيفه) وان ورغم كثرة الاعلام الادبية والمثاقم المتطورة... الا انك لم تنفق التي تأتي بها وكأنها تدور في ايضا تتجه في تباركفكري استهواء ورغبة من قبل المشاء فتأخذ مثال الوقت الحاضر الرجل بالمرأة وبعد الزواجر موضوع غرامي كمدح اساسي عن طريق الشخصيات ازالة ا طرق الماشقين للوصول الى تلك العواطف حتى لو اضطر المؤرث الشخصيات.

.. بينما كانت الموضوعه (بمأساة الانتقام) التي تخلق المجاهدة المستمرة للحصول فقال ذلك انتقام الابن من اخيه.. وعلى هذا النوال وقد والدماسن للوصول الى النهايه يكون هذا النوع الاخير من الاالجهرولوجوس عنصر المصم النوع الاول.. وكلا النوعين عليه بل تناول مشكلات المجتمع بلا شك.

في ذكرى اليوم الوطني:

هذه البلاد توحدت على أسس صلبة وقواعد راسخة



احتفلت بلادنا الغالية في اواخر الاسبوع الماضي الموافق السادس عشر من ذي الحجة لذكرى اليوم الوطني المجيد بمرور نصف قرن ونيف من الزمان على توحيد هذا الكيان الشامخ تحت اسم الملكة العربية السعودية على يد الفارس المقدم والقائد المحنك صقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

فلقد استطاع بكل شجاعة وبسالة فائقة وبمقويته الفذة ان يوطد اركان هذه البلاد ويقيم دعائمها ويؤسس بنيانها وان يلم الشمل ويوحد الكلمة وان يحول الضعف الى قوة جارية في اطار ميدان التعاون والتكاتف والتعاقد قائما على العدل والحق والخير والمساواة وتحت شعار (لا اله الا الله محمد رسول الله) جملة الاسلام الخالدة والذي جاهد تحت لوائها من اجل اعلاء كلمة الله وازهاق الباطل وتوحيد البلاد فكان له ما اراد من النصر والمرة والكرامة وتوحيد هذه البلاد على اسس صلبة وقواعد راسخة.

ليات من بعده ابنائه (الاشاوس) الميامين حين حملوا الامانة وساروا على النهج القويم ليجيدوا عنه بكل عزيمة وتوسوا خطاه ليضفوا في طريقهم طريق المجد والازدهار وطريق الخير والبناء والتعمير والتشييد والانتاج فامتدت يد البناء الى كل بقعة من اطراف بلادنا المترامية لتتحول اراضيها القاحلة الى انجازات هائلة ومشايخ ضخمة تسابق الزمن وذلك خلال مدة وجيزة

لنقاس بمدى التقدم والتطور الذي تشهده البلاد الاخرى التي سبقتنا في الانشاء والتعمير . فاصبح المواطن يعيش عيشة رغيدة هنية بامن وامان ورخاء واستقرار فاصبحت بلادنا مضرب الامثال في كل حال وكل هذا لم يأت طبع الا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل السياسة الحكيمة الواجعة وفي التمسك باهديه ومبادئه الشريفة الاسلامية السمحة والتي جعلوا منها عملا وتطبيقا وتشريعا متقدما من منهج وتعاليم الدين واصوله وجعلوا من القرآن فكريا مستورا ومنهجيا ونبراسا يضيء الدروب ويكشف عن الامور ومن السنة المظهرة طريقا ومسلكا وهداية بالرسول الامين

محمد بن عبد الله وصحابته الابرار . ان اليوم الوطني لبلادنا ليعتبر يوما خالدا يذكى مجيدة في تاريخ بلادنا الغالية ومناسبة عزيزة وغالية على كل مواطن يعيش على اديمها الطاهر والذي لا يمكن ان ينسى ايدا من اذهاننا وعقولنا مهما طال بل لا بد ان نجعله محفورا في عقولنا بحروف من نور ناصعة ومضيئة . حتى الله بلادنا من كل مكروه وادام علينا نعمة الامن والامان والسلام في ظل الاستقرار والوثام والرخاء وحفظ لنا قائدنا وروادنا مسيرتنا المباركة وابقاءه ذخرا للاسلام والمسلمين وان يجعل الله كل ايماننا اعيادا وافراحا .
صلح محمد الفلاح

تعلقيا على ما يكتب حول المرأة : كل مخلوق ناقص ولاكمال الا للخالق



الرفق بالقواير وصية على عاتقنا من قبل الرسول الكريم فاين نحن منها فالرفق يعني ايضا رفق اللسان والكف عن ملاحتاتها من الادي واتخاذ الكلام الطيب شعارا وترك المناوشات والمنكفات العاطفية والغريزية لجانبا اخر . وما دعاني للكتابة هي ثورة اللثرة والدفاع دون اللجوء الى المنطق بين التعمية والخشونة وعلى رأسها الاستاذ الخفيف . فمنذ فترة ليست بالقصيرة قرأت كتابا وجدت في احشائه صفات لاحصر لها فيها الجميل والبذء . حقيقة الخطا والصواب انهما صنوان لا يفرقان ومعدنة لاستحضار الان اسم كاتبه ومن بين هذه الصفات التي انكرها بان المرأة اخذت من القمر استدارته ومن البحر عمقه ومن النجوم لمعانها ومن شعاع الشمس حرارتها ومن الندى قطراته ومن الريح تقلباتها وعدم ثباتها ومن البنات ارتجافه وارتعاشه ومن الورد لونه وعطره ومن الازهار مخملها ومن الاوراق خفتها . ومن الاغصان تمايلها ومن خفيف الاشجار خنيتها ومن النسيم لطفه ورقته ومن العسل طعمه وشهده ومن الذهب شاعره ومن العاس قساوته ومن الحية حكمتها ومن الغزال حرياته وتلونها ومن الغزال شروبه ومن الاربب خجله ومن

محي الدين حسن محي الدين الرياض

اكتظاظ العمالة بالمواقع ورأي في عملية التنظيم

تواجد العمال في شارع البطحاء وابن تطرق الى العمالة من الناحية القانونية فالجميع يعلم بان وجود العمالة الاجنبية عملة ذات وجهين كما انني لن المس الجانب الاداري الذي ادى بهم الى هذا الوضع اللزني في سوق البطحاء وغيره فوجد كثير من اصحاب المؤسسات كان وراء هذا السبب ومكاتب مكافحة التسول ومتابعة المتخلفين ومكتب العمل خير شاهد على ذلك لعلاقتها القانونية بتحرك وعمل تلك المؤسسات مؤخرًا - ويحزم من الاجهزة المسؤولة - بانهم ظلموه وسويت اوضاعهم بعد ذلك اما بعض اصحاب المؤسسات فقد عملوا واخذوا بالقول فقط دون التطبيق . اعود فاقول بانني قد اتفقت معكم مسبقا على الحديث عن العمالة من حيث التواجد المكاني لحركة العمل يعني بالفهم العام : ويبرز سوق العمال في قلب البطحاء او وسطها عند الإشارة التي تكثر عندها الحركة المرورية او على رايهم تتكثف عندها الحركة المرورية والمشاة هناك العمال من مختلف الجنسيات والاعمار والتخصصات ايضا وهم يجيدون ربما في رايهم كافة انواع الحرف وما ان يخل الفجر من الساعة الخامسة حتى يبدلون بالتواجد وكانهم على موعد - انني احترم العمر الذي يحترم موعد عمله على يد الأشخاص الذين يمارسون اعلمهم في الصباح المبكر واكره الكسول ذاك الذي يحاول القيام للعمل في الساعة الثامنة .. الا انه من مخاطر هذا التجمع اولا التعرض للسيارات واخطارها وثانيا ضيق المكان ووجوده في الامكان التجارية قد يعرض اصحاب المحلات التجارية لخطر مريب ؟ وثالثا : التصديق على المارة والقائه الفضلات في الشارع العام وعلى الرصيف وفي رايي ان العلاج لا بد ان يكون على هذا النحو : ١ - اختيار مكان او عدة امكنة وللزاهم بالتواجد بها واعلاؤه اسما سعينا . ٢ - التواجد الامني في المكان المرص . ٣ - اصال كافة الخدمات اليه واعطاء كل عامل بطاقة تثبت انه يعمل بمهنة معينة مسجلة رسميا ويكلف بحمل البطاقة ووضعها على صدره مكتوبا بها اسمه بالعربي والتتبع على عدم التعامل مع العامل المخالف لذلك . سعد احمد سعد الخميس الرياض - حلة القصصان

عن ظاهرة الخدم والمربيات

بحاجة الى الاكل والشرب فتحت ظلال الحب تنمو نفسية وتكبر شخصيته وقال الشاعر :
وانما اولادنا بيننا
اكبادنا تمشي على الارض
اذا هبت الريح على واحد
لم تنم عيني من الفمض !
ان الحنان من قبل الابوين في هذا العصر يدا ينقص شيئا فشيئا ولقد اهلوا انماهم وحدث لهم من الضياع الكثير بسبب قلة العطف والرفقة وهذا يندب بالخطر الشديد لان الابناء بحرمانهم العطف والرحمة سيشتابون بشخصية ضعيفة ، وعلى عادات غريبة بدت تغزو في عقر دارنا وتحل محل عاداتنا وتقاليدنا الاصيلية .. ان الاثر عظيمة والنتائج وخيمة فالابناء يفقدان الحنان والرحمة سيشتابون بقلوب قاسية ييغضون ابويهم ويؤثرون على والديهم ويتعدون عنهم بالفرار من البيت ويحصل منهم الجفاء والتكران لانه لم يلاق في صغره الا الاهمال . فلم تحضنه امه . ولم تسهر على راحته ولم تحمله في صغره وتثله فلا يوجد ما يجعله يرتبط بهم . ان الولد جزء من الام حملته في الاحشاء . وغذته من الغذاء . وتحملت الم الوضع والولادة فلم يبق عليها سوى قيامها عليه في المهذ بالحضانة والتربية والسهر على راحته حتى يبلغ ويشعر بالطمئناناها وحب وعطف نحوها فيقابل ذلك بالفداء والعرفان عند احتياج ابويه للخدمة .. ولقد تساهل الكثير في استقدام العمالة الاجنبية حتى اصبح الخدم والعمال والسائقون الاجانب يحتلون المركز الاول من حيثنا ويوتا حتى كان اعتمادنا على غيرنا في كل شيء تقريبا ونسينا ايام كنا نقوم معتمدين على انفسنا - بعد الله - بكل اعمالنا ولم نستقدم البديل . ولم نستعن بالبديل . وكنا في ايامنا رغم الظروف الصعبة . في انهم حال . وكنا نحيا سعداء اليال حياة لانقة بنا . عاصميون اقرباء
لتنى اوجه هذا الداء الى اجهزة الاعلام عامة وبرامج الاسرة خاصة الى اننا في حاجة الى التوعية الاجتماعية الهادئة لعلاج هذه المشاكل التي تتعرض لها معظم الاسر في بلادنا وخاصة بعد اعتمادنا الكلي على الخدمة والسائق هذا ولابد لكل فرد من بناء هذا المجتمع ان يراقب الامور العامة ويهتم بها فاذا وجد فيها فسادا سارع الى اصلاحه . وتوجيهه الوجهة السليمة .. قال عليه الصلاة والسلام . (من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم)
عبد الرحمن ناصر الهزاع - الرياض

اصبحت ضرورة وهمية لاداعي لها بين الاسر

مضار اجتماعية سيئة تخلفها الظاهرة

لقد انتشرت في الونة الاخيرة بين مجتمعنا الاسلامي - وللأسف الشديد - ظاهرة السائق والمربية . واصبح من الضروريات لدى كثير من الاسر وجود عدد من الخدم الذين على غير الدين الاسلامي وهم في ذلك تحجون باشياء بعيدة عن الحقيقة لما يسمونه بالظروف والحاجات .. ولقد نشأت هذه الظاهرة التي ابتلى بها مجتمعنا واصبحت ضرورة وهمية لاداعي لها بين عدد كبير من الاسر ولذا نرى حدوث المشاكل الكثيرة لان المجتمع تساهل بامر الدين اذا جعلوا الخدم يدخلون ويخرجون على المحارم في البيوت دون تحشم او استئذان حتى سقطت التكلفة وبلغت بهم الجرة الى الوقوع في الجرائم الشنيعة ، والاحداث المؤلمة ولعل ما سمعنا به من المخازي والمأسي والاصال المشيئة التي تؤدي الى هتك الاعراض والمثل والقيم مايسو الى العظة لمن كان له قلب او حياء قبل حدوث ما لاحمد عقيله . على اي حال ان انتشار هذه العادة التي نشأت بين مجتمعنا الاسلامي الآمن الغني لها اسباب عديدة . وليس لدى دراسة اجتماعية من قبل مؤسسة عامة . وليس لدى استبيان من قبل جهة معية حتى اضع النقاط على الحروف ولكن من خلال ماقرات وسمعت اري ان من اهم اسباب انتشار تلك الظاهرة عدم الوعي بمخاطر هؤلاء الخدم ، وكذلك التساهل بامر الدين ، وعدم ادراك الاضرار الفادحة التي تحصل بسبب هؤلاء الخدم علما بان الظفرة المللية التي واكبت القرن العشرين في بلادنا ارت الى زيادة عدد الخدم والمربيات نظرا للزيادة المادية في ايدي ابناء هذا المجتمع حتى وقعت فيما يسمى بالترف المادي الذي ادى الى اللجوء الى العمالة الاجنبية للقيام بمهام المنزل من اجل الخدمة والتربية والمباهاة . هذا ومن اهم ماتتبعي الإشارة اليه بمناسبة خطر الخدم والمربيات انكر كل قصة طفل بريء في عامه الثالث يرفض ان تحمله امه ويقول : للخدمة مامي !! ان كارتة هذا الطفل جاءت من امه وابيه .. فامه اهلته منذ ولد . وابويه احضر له المربية وماكان من الام الا ان سلمت ابنتها وفلذة كبدها للخدمة لحضائته وتربيته وقامت الخادمة بحضائته وغمرته بالحلب والعطف والدلال حتى بلغ هذا السن . ولم تكن تفارقه لحظة واحدة فهو في المنزل بين يديها . وفي السيارة والتربية والمباهاة . الا معها في الفراش . وكانت ترضعه . وتتنظف . وتلبسه . وكان يستحم معها . وكان ابوه يرى كل مايجرى حولها لافعل شيئا لاتقادم فيه

ووليه بالخدمة الى ان وقعت الكارثة عندما ارادت المربية السفر بعد عمل دام ثلاثة اعوام لقضاء اجازتها بين اولادها واهلها فما كان من هذا الطفل البريء الا الصباح والبكاء نظرا لتولعه بالخدمة . ولم يكن يرض ان تحمله امه فهو لايرتاح الا للمربية ويقول لها مامي كلما راها وماكان لهذا المسكين الا ان اضطر الى السفر مع الخادمة برفقة زوجته وابنه الى بلدنا لمدة ثلاثة اشهر ثم الرجوع سويا والخادمة معهم .

تعلن شركة الأعمال المدنية
عن حاجتها للوظائف التالية:

- ١- مهندس ميكانيكي.
- ٢- مهندس كيميائي.
- ٣- فني تشغيل (كهرباء).
- ٤- فني تشغيل (ميكانيك).
- ٥- فني مختبر.

على المتقدمين أن يكون لديهم (إقامة قسامة) قابلة للتحويل وخبرة لاتتعد عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي R.O. الرياض - الرابع ٥٧٠٥٠٧

نادي الهواة

اشتم شباب العنة ببيتكم
نكم السجن دون المواطنين والجله
نحن شباب لا نوسط بيتنا
لنا التخليق دون العالين والقمير

عزكم حافظ

في كلية الطب :

الفتاة السعودية تحت الظروف وتسايير ركب الجن

فكان مما يتر لها السير بضورة افضل التزامها بنصائح دينها القيمة وإرشاداته القيمة تستولون ساعدوا على ذلك وتتهم في جامعة الملك سعود الدكتور محسن الحازمي وكل كلية الطب للشؤون الأكاديمية فما يسعدنا في هذا المقام الا ان نتوجه الى الله العلي العظيم بالدعاء ان يكلل جهودهم والعلملين بالتوفيق وجزيزهم على أعمالهم خير الجزاء

طلبات كلية الطب البشري
مجموعة (١٠)
مجموعة (١١)

طالب يماني مقيم في المملكة : نشكر المملكة على ماتبذله لكل مغترب يماني وعربي بشكل عام

ففي المجال التعليمي بعثت المدرسين السعوديين للقيام بدور تعليمي في اليمن ويأتي مجلس التنسيق السعودي اليمني خير دليل على الصفاء الذي يسود بين البلدين ثم ان المغترب اليمني في المملكة العربية السعودية بلاقر معاملة خاصة من قبل المسؤولين والمواطنين في هذا الوطن الضياف . والحقيقة ان المغترب اليمني هنا لايجس بالغربة بل يحس وكأنه في وطنه وبين اهله وليس المسؤولين فقط الذين يعملون من اجل راحة المغترب اليمني فحسب بل يعيش المقيم اليمني هنا مع اخيه المواطن السعودي في حب وصق ووفاء كما يعيش بنية المغتربين والمقيمين من ابناء الدول العربية . يوجد الكثير من ابناء اليمن يدرسون في المدارس السعودية والجامعات والمعاهد ويعاملون كما يعامل الطلاب السعودي وتسهل لهم جميع المصاعب . ان كل يمني عاملا كان او طالبا اوزاروا امام هذه الجهود التي تبذل من اجله يكن في نفسه كل تقدير واحترام وندعو الله سبحانه وتعالى ان يديم للمملكة العربية السعودية امنها وعزها ونامل ان تدمر المحبة ليس بين اليمن والسعودية فقط وانما مع جميع اوطان العالم العربي وشكرا للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا من كل طالب وعامل يعني .. والله الموفق .

خالد قائد علي حزام - الرياض ثانوية العليا

تعلن مؤسسة برع الحمايين للمقاولات
أنها ست كقوليا :
جلال عبدالعزيز محمد صبري بنسوة
صاير خليل اسراهميم
تأشيرة خروج وعودة ولم يمويا .
لنا تميز المؤسسة من التعامل معكم ولا يبالغ أقرب
مركز شرطة أو الاتصال على تلفون ٥٨٩/٢٣٠٠

بمناسبة عيد الأضحى المبارك والوطني

تشرف بتقديم أسى آيات النها في حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير

عبدالله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير

سراطان بن عبد العزيز

والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل أعاد الله هذا العيد وأمثاله على الأممين العربية والإسلامية باليمن والخير والإزدهار.

الله أكبر

عبدالله و ابراهيم أبناء سلمان المطرود

والعاملين في كل من

مؤسسة المطرود للتصنيع الزراعي
المغسلة الوطنية

مصنع الألبان الوطني
المخابز الوطنية



الحمد لله على سلامة الشيخ ناصر بن حمد بن زرع

رئيس غرفة التجارة والصناعة بالأحساء
رئيس جمعية أصدقاء المرضى بالأحساء
مدير عام شركة نزاركو

أبناء وعائلة الشيخ ناصر بن حمد بن زرع
ومنسوبو شركة نزاركو

يشنون أنفسهم بسلامة الشيخ ناصر من أثر الوعكة الصحية التي ألمت به في الأسبوع الماضي وبحمدون الله عز وجل على ذلك. كما يتوجه الجميع بالشكر لله تعالى ثم إلى حكومة جلالته الملك المفدى على الرعاية الصحية العالية التي تقدم للمواطنين.

كما تقدم خالص الشكر إلى الشئون الصحية بالشرقية ممثلة في رئيسها الدكتور سامي الصقير. كذلك لا يسعنا إلا أن تقدم خالص الشكر والتقدير إلى مدير مستشفى الملك فهد بالرفوف الدكتور إبراهيم بن محمد الدرين وإلى كبير الأطباء الدكتور محمود القصير.

كذلك إلى جميع الأطباء والممرضين والمرضات والعاملين على الرعاية والعناية الفائقين للشيخ ناصر أثناء وجوده بالمستشفى وجزاهم الله كل خير.

كما نشكر كل من عاد الشيخ ناصر في المستشفى أو في البيت أو استفسر عن صحته.

حفظ الله الجميع بالصحة والعافية.
وشكراً.

قراؤنا هم النخبة..
وإعلانك في الرياض هو أقرب
الطرق إليهم

اتصل الآن بإدارة الإعلانات يصلك مندوبنا ليقوم بخدمتك..

هاتف : ٤٧٦٤٥٧١
٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٧٤٧١٠

بيجو السليم

سيارات المسافات الطويلة

• راحة
• أمان
• الوكيل المتمد

بيجو السليم

الرياض - الجيزة - جدة ٩٢
٤٠٧٧٩٥ - ٤٠٥٨٩٠ - ٤٠٢٤٨٩

الاجتماع الأول للقمة الدولية المصغرة يركز على الوضع الاقتصادي في العالم ميتران ينتقد (تشدد وتقاعس) الدول الصناعية



الاجتماع باستثناء خطاب الترحيب الذي القته اندريا غاندي..

الامم المتحدة (نيويورك) - ١. ف. حضر ١٦ من رؤساء الدول والحكومات وسكرتير عام الامم المتحدة ورئيس الجمعية العامة اول امس الاجتماع المصغر في (القمة المصغرة) التي تعقد في مقر الامم المتحدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيسة الحالية لمنظمة عدم الانحياز وبناء على التقرير الذي قدمه سيفا راما كريشنا مستشار اندريا غاندي للاعلام وللصحافيين فان جلسة الرئيس ميتران في هذه الجلسة غير الرسمية كانت اطول الكلمات واكثرها تفصيلا خلال

والتي كانت تيراسا امتدت به سياسة عدد كبير من الدول الصناعية وقال انه يتعين معالجة الموقف بشكل جماعي وكذلك (تشدد مواقف) صندوق النقد الدولي ودعا الى اتباع اتجاه (واقعي جديد) ..

واشار غاستون ثورن رئيس اللجنة الأوروبية الى أهمية الإصلاحات الهيكلية بالنسبة لدفع عجلة الانتعاش الاقتصادي الذي بدأت بشارته تظهر في الاقرب بيد انه اضاف ان اسعار الفائدة المرتفعة وعدم استقرار الصرف يؤثران الى حد كبير على الانتعاش الاقتصادي ..

ونكر المتحدث الهندي ان اندريا غاندي حيث ميتران على كلمته وكذلك الرئيس التتواني جوليوس نيريبي والمستشار النمساوي وايد نائب الرئيس البلغاري فكرة فرنسا بشأن عقد مؤتمر نزاع السلاح بالنسبة لساعدة عملية التنمية ..

وحول الموضوع في تشاد.. قال السيد ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

السفير السوداني المتجول: السودان مع (الشرعية) في لبنان وتشاد

ابوظبي - ق. ن. ا. صرح السيد عمر محمد ياسين السفير السوداني المتجول بمبعوث الرئيس جعفر نمري بان جولته الحالية في عدد من الدول العربية تدخل ضمن نشاط سياسي ودبلوماسي للرئيس السوداني يستهدف توضيح وجهة نظره فيما يخص بالقضايا العربية والاfrقية وفي مقدمتها تشاد ولبنان.

وقال السفير السوداني المتجول في تصريح صحفي في السودان الصادرة هنا امس ان السودان يرى ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان باعتبار ان لبنان اقدر على حل مشاكله بنفسه ..

مؤكد ان بلاده تقف مع وحدة لبنان ضد تجزئته .. كما انها تقف مع وحدة منظمة التحرير الفلسطينية في ان تقف هذه الوحدة - دة ضرر - للمكاسب الفلسطينية.

وحول الموضوع في تشاد.. قال السيد ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..

وقال السيد عمر ياسين ان بلاده تقف مع الحكومة الشرعية في تشاد وانها لا تجد حرجا في تشاد ..



وليد جنبلاط، في الوسط، يجتمع بمستشاريه العسكريين في بجمدون بالشوف امس الاول والى اقصى اليسار انور فطري القائد العسكري لقوات الدروز. (أب)

الحسن الثاني يدعو الى عمل عربي - دولي نحو تسوية ملائمة وعادلة في الشرق الاوسط



استمرار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية والتكبر لحقوق الشعب الفلسطيني.

كلمته الليلة قبل الماضية في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية بانها غير متكافئة .. وقال انها ستؤدي الى تجديد التوتر كما عطلت الاتفاقية غير المتكافئة عسكريا بين العراق وايران في العام ١٩٧٥ والتي كان من نتائجها الحرب القائمة بين الدولتين حاليا.

واوضح العاهل المغربي ان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس العام الماضي تبني خطة لاحلال السلام في الشرق الاوسط قابلة للتنفيذ.

وحول مشكلة الصحراء الغربية أكد الحسن الثاني رغبته في اجراء استفتاء في الصحراء في اقرب وقت ممكن كما أكد التزام بلاده بتناحي هذا الاستفتاء.

وطالب وزير خارجية الصين الشعبية وكوسجيان بانسحاب القوات الصهيونية من لبنان وجميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني ..

واكد في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان التوتر في منطقة الشرق الاوسط ناجم من

استمرار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية والتكبر لحقوق الشعب الفلسطيني.

دعا العاهل المغربي الملك الحسن الثاني العالم العربي والمجتمع الدولي الى العمل سويا لاجساد تسوية ملائمة وعادلة للوضع في الشرق الاوسط. ووصف الحسن الثاني في

انغولا: عصابة «يونيتا» تطلق سراح ٢٥ رهينة

جوها نسروغ - ا. ف. ب. صرح ممثل الصليب الاحمر الدولية بان رجال حرب العصابات الانغولية الاعضاء في منظمة «يونيتا» المدعومة من جنوب افريقيا العنصرية اطلقوا سراح ٢٥ رهينة اعلمهم من البرتغاليين

واضاف انه تم اطلاق سراح ٢١ امرأة و١٤ طفلا بفضل وساطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي قام عدد كبير من مثليها بزيارة في الايام الماضية للقواعد الخلفية للاتحاد الوطني للاستقلال لكل انغولا / يونيتا.

وعلم من مصدر مطلع انه من بين الرهائن الذين اطلق سراحهم عدد من الرعايا التشيكوسلوفاكيين الذين احتجزوا منذ عدة شهور.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

وقد جاءت رسالة الرئيس الامريكي في الوقت الذي يواصل فيه مجلس الشيوخ والنواب مناقشة اتفاق ينطوي على حل وسط يسمح لشاة البحرية بالبقاء في لبنان لمدة ١٨ شهرا ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

واضاف انه تم اطلاق سراح ٢١ امرأة و١٤ طفلا بفضل وساطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي قام عدد كبير من مثليها بزيارة في الايام الماضية للقواعد الخلفية للاتحاد الوطني للاستقلال لكل انغولا / يونيتا.

وعلم من مصدر مطلع انه من بين الرهائن الذين اطلق سراحهم عدد من الرعايا التشيكوسلوفاكيين الذين احتجزوا منذ عدة شهور.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

وقد جاءت رسالة الرئيس الامريكي في الوقت الذي يواصل فيه مجلس الشيوخ والنواب مناقشة اتفاق ينطوي على حل وسط يسمح لشاة البحرية بالبقاء في لبنان لمدة ١٨ شهرا ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

وقد جاءت رسالة الرئيس الامريكي في الوقت الذي يواصل فيه مجلس الشيوخ والنواب مناقشة اتفاق ينطوي على حل وسط يسمح لشاة البحرية بالبقاء في لبنان لمدة ١٨ شهرا ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

وقال الرئيس ريفان في رسالة بعث بها الى الكونغرس واذاعها وايضا صوت امريكا امس انه اذا دعت الحاجة لبقاء قوات امريكية في لبنان مدة اطول من ١٨ شهرا فانه سيعمل مع الكونغرس للتوصل الى شروط مقبولة لتعديل مدة بقائها في لبنان.

تقرير للاتحاد الدولي لحقوق الانسان: تعذيب (منهجي) للأكراد في السجون الايرانية سحب دم -اء المحكوم عليهم بالاعدام.. قبل التنفيذ!

باريس - ا. ف. ب. اتهم الاتحاد الدولي لحقوق الانسان اول من امس ايران بأنها تعذب (منهجي) الاكراد الذين تحتجزهم كاسرى وذلك في تقرير نشر اول من امس ورفع بصقة خاصة الى الامم المتحدة ومجلس أوروبا واليونسكو..

واكد هذا التقرير الذي وضع على اثر مهمة قام بها لحد مراقبي الاتحاد الدولي لحقوق الانسان في كردستان الايرانية في الفترة من ٩ أغسطس (أب) الماضي الى ٨ سبتمبر (أيلول) الحالي: (لقد

ثبان التعذيب يستخدم منهجيا من جانب قوات طهران ضد السجناء الاكراد وان ظروف الاعتقال والظروف الصحية والغذائية تشكل وحدا انتهاكا لحماية الجسد البشري للمعتقلين..

ويوضح كريستيان روستوك وهو محام فرنسي وامين عام مساعد الاتحاد الدولي لحقوق الانسان قام بهذه المهمة استنادا الى عشرات من الشهادات، قائمة بانواع التعذيب الشائعة الاستخدام في ايران وهي ثلاثة: نفسية وجسدية ومخصصة للنساء.

على ذلك فقد تواترت عمليات التعذيب (من ضرب وحقن وصقن بالصددمات الكهربائية والتعليق من القمصين او من الشعر والحرمان من النوم والغذاء والعناية والاذلال والاهانة والتظاهر بالقتل والتعذيب امام افراد الاسرة المضطربين لمشاهدة العقوبة واغتصاب النساء على القائمة الطويلة التي وضعها الاتحاد الدولي لحقوق الانسان.

وذكر الاتحاد في تقريره ان السجناء يحتجزون في معظم الاحيان داخل اقفاس حقيقية يتهمه المتعاطف من (الحزب الديمقراطي لكردستان) الذي يطالب بالحكم الذاتي. واضاف الاتحاد انه يندر وجود البشروجة (رجال المقاومة الاكراد) الحقيقيين من بين هؤلاء المعتقلين. وأشار الى انه قد تم تنفيذ احكام الاعدام في اكثر من ٤٥٠ شخصا منذ بداية العام الحالي في السجون الايرانية فقط في كردستان.

ثم اشار الاتحاد الى ما وصفه بأنه بمثابة نشرة رسمية وجهها (المدعي العام الثوري للجمهورية الاسلامية) في ٢ أكتوبر - تشرين الاول - ١٩٨٢ الى المدعين الثوريين في الاقاليم والمدن. وجاء في هذه النشرة: (ان فريقا طبييا موفوقا به سيقيم سرا بنقل دماء الاشخاص المحكوم عليهم بالاعدام واذا سبق تطبيق عليهم العقوبة على الفور)

واضافت هذه النشرة التي اشار اليها الاتحاد لذولي لحقوق الانسان ان هذا الدم سيقل الى حراس الثورة الذين اصيوا بجراح خلال مصادمات وقعت في المدن او معارك على الجبهة العراقية الايرانية.

في رسالة الى الجمعية العامة للمجموعة الأوروبية تؤكد: السلام رهن بالاعتراف بالحقوق الوطنية للفلسطينيين

الامم المتحدة - واس: اكدت المجموعة الأوروبية انه لا يمكن ان يتم السلام الدائم منطقة الشرق الاوسط دون الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

وجهة في تقرير مصيره ضمن حقوق دول المنطقة واشترك منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي في جميع مقاضات السلام المبنية على قرارات الامم المتحدة في هذا الشأن.

واعربت المجموعة في رسالة وجهها الليلة قبل الماضية وزير خارجية اليونان يانيس هار الامميوبوليس ثابا عن المجموعة الى الجمعية العامة للامم المتحدة عن تأييد المجموعة لمقترحات مؤتمر القمة العربي في فاس.

كما اشارت الى تأييدها لمشروع الرئيس الامريكي وحول الغزو الاسرائيلي للبنان اكدت المجموعة ان اثار الغزو لاتزال باقية وان الحاجة أصبحت ماسة لاكمال انسحاب القوات الاجنبية من لبنان باستثناء القوات التي ترغب الحكومة اللبنانية في بقائها.

● بروكسل: ظهرت خلافات بين دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية حول خطط ضم كل من اسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق الأوروبية المشتركة.

● دمشق: تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تنقل بظهور الوضع في المنطقة وخاصة في لبنان.

● وارسو: اعان التلفزيون البولندي الليلة قبل الماضية ان اللجنة المركزية لحزب العمل الموحد البولندي (الحزب الشيوعي) سوف تجتمع في بورتوفا الثامنة عشرة بكمال ميتهن خلال يومين ١٤ أكتوبر - تشرين الاول - المقبل.

● بلغاست: علم من مصدر بوليسي في امستردام ان اثنين من بين الواحد والعشرين مسجوناً من سجن ميز بالقرم من اولستر الذين مازالوا احراراً منذ فرارهم مع الاحد تم القبض عليهم من جديد في بداية فترة مساء امس الاول.

● سان سلفادور: قام ٤٥ الفا من الفلاحين والعمال في السلفادور بمظاهرات صامتة اول من امس في سان سلفادور للمطالبة بالبقاء على الاصلاح الزراعي وقد طلب المتظاهرون بان يعترف الدستور الجارى اعداده حاليا بالاصلاح الزراعي وكان هدف مسيرة الاحتجاج التي نظمها الوحدة الشعبية الديمقراطية - (الديمقراطية المسيحية) ممارسة الضغط على المجموعات الممثلة في الجمعية التأسيسية التي تامل انهاء عملية الاصلاح الزراعي في السلفادور القائم منذ العام ١٩٧٩ جزئيا.

● كالي: علم من مصدر رسمي ان تمليداً يبلغ من العمر ١٤ عاماً قتل واصيب خمسة اخرون باعيرة نارية في وسط قاعة الدرس اول من امس في كالي جنوب غرب كولومبيا خلال مصادمات وقعت بين الطلبة وقوات البوليس امام المبنى المدرسي.

● تسهيلات كندية لرعايا لبنان وسري لانكا بشأن الهجرة: صرح جون روبيرتس وزير الهجرة الكندي في مجلس العموم ان اجراءات تسهيل استقبال وهجرة اللبنانيين الى كندا منحت ايضا الى رعايا سري لانكا ..

● ووضح الوزير ان حالة الرعايا الافغان محل دراسة في الوقت الراهن .. اما فيما يخص بيرنامج اللبنانيين فقد نفذ في شهر يونيو حزيران الماضي وهو يعطى الحق للذين دخلوا البلاد كزائرين الى كندا التواجد بها لمدة عام مع إمكانية العمل وفي خلال عام يبحث كل طلب مقدم للهجرة ..

● ومن ناحية اخرى فان اللبنانيين الذين يصعب عليهم العيش في بلادهم والذين تتواجد عائلاتهم في كندا يستطيعون تعيين وكيل لهم حتى لو لم تتوفر فيهم معايير الاختيار.

جدة

الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العاني للصناعات والبناء
ص.ب. ٤٠٨٣٧ - ٤٣٣٥٩ الرياض ١١٥٦
تليفون: ٤٩٨٣٧١٢ - ٤٩٨٣٧١٣
تلكم: ٠١١٤٦٢ «دانية» ٠١١٤٦٢ «دانية»
تلكم: ٠١١٤٦٢ «دانية» ٠١١٤٦٢ «دانية»
المصنع: بالمدينة الصناعية بجدة

الرياض

الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العاني للصناعات والبناء
ص.ب. ٤٠٨٣٧ - ٤٣٣٥٩ الرياض ١١٥٦
تليفون: ٤٩٨٣٧١٢ - ٤٩٨٣٧١٣
تلكم: ٠١١٤٦٢ «دانية» ٠١١٤٦٢ «دانية»
تلكم: ٠١١٤٦٢ «دانية» ٠١١٤٦٢ «دانية»
المصنع: بالمدينة الصناعية بجدة

الباحثين والعلماء ليس في بلادنا فقط بل وفي سائر أنحاء العالم .
وتوجه معاليه الى الله سبحانه وتعالى أن يوفق جلالته في اكمال
المسيرة لتحقيق رفاهية وسؤدد هذا البلد المعطاء .

الاصرار الفرنسي على تزويد العراق بطائرات (سوير ايتندار) ..

(الرياض) في فرنسا

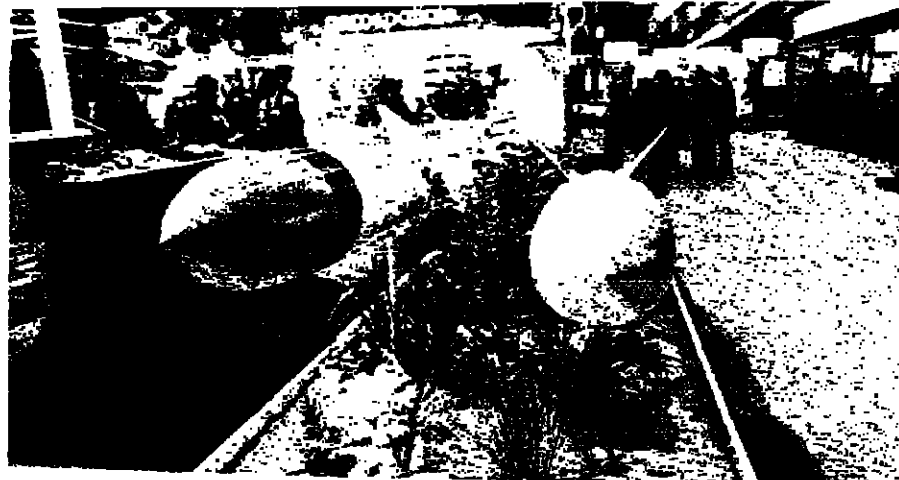
● باريس ترى انه يجب الوقوف مع العراق باعتبار إيران رفضت كل الدعوات لوضع حل سلمي للحرب عن طريق المفاوضات



طيار عراقي يتلقى تدريباً جويًا متقدماً في ديجارد



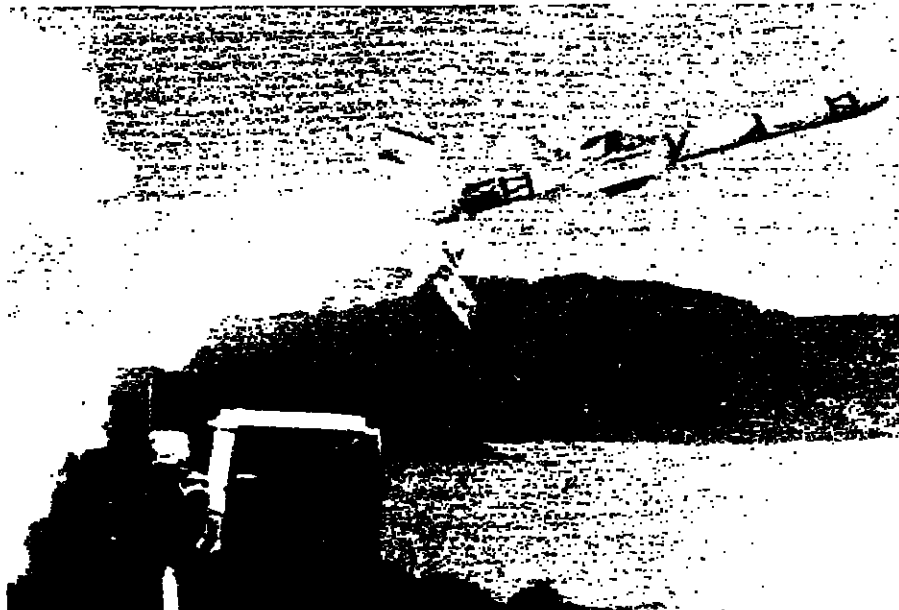
طائرة عمودية طراز (بوما) مزودة بصواريخ طراز إيكزوسيت



EXOCET LA FORCE DE FRAPPE IMPARABLE A LA MER

UNSTOPPABLE POTENCY AT SEA

صواريخ إيكزوسيت



الفرنسية قد بلغ الذروة في الأشهر الأخيرة ويقتل فان استعمال الطائرات ضدهم - في أي إطار كان - سيذهبهم إلى الأقدام على إقامة خطر ولو جزئي ومحدود، زمنياً لأجراج فرنسا أمام شركائها في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية...

أن يحدث فعلاً متعرجاً خطيراً في مجرى الأحداث - بل إن ذلك يساعد العراق على تعزيز قوته الدفاعية ويقتل فان إيران ستجد نفسها مضطراً إلى التفاوض لإنهاء الحرب...

التحديات الإيرانية هل تنفذ؟

والواقع أن التهديدات التي كرهها في الأيام الأخيرة المسؤولين الإيرانيين وخاصة المصادرة من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء قد أتت كلها بعد - فقد تدخلت لندن وواشنطن لدى باريس في الأسبوع الماضي لاتقاعها بالعدول عن إبرام الصفقة أو السعي على الأقل إلى تأخيرها...

وإنما حرص الأمريكيان على ممارسة ضغط على الفرنسيين لاختراق من قدام الإيرانيين على قطع طريق النفط في مضيق هرمز بل أن السبب الحقيقي الذي عدا بهم إلى ذلك إنما عرصهم على بقاء الحرب العراقية الإيرانية إلى أجل غير مسمى لأن في ذلك نقطة ذلك أن العداء الذي يكنه نظام الأليات ضد الحكومة

سؤال تطرحه كل الدوائر المسؤولة في البلدان الغربية التي تعتمد اقتصاداتها بنسبة كبيرة على النفط المستورد من بلدان الخليج العربي والذي يمر من مضيق هرمز والتحققة أن كثيراً من الملاحظين يرون على السؤال بالإيجاب ويقولون أن الإيرانيين قادرين على تنفيذ التهديد الذي لوجوا به في الأسابيع الماضية إذا استخدمت الطائرات الفرنسية ضد المنشآت النفطية الإيرانية...

بل ثمة من يذهب إلى القول أن إيران قد تستغل هذه الفرصة وتقطع القطر في مضيق هرمز حتى ولو استعملت الطائرات الفرنسية لضرب منشآت غير نفطية ذلك أن العداء الذي يكنه نظام الأليات ضد الحكومة

باعتبار أن إيران رفضت أكثر من مرة المقترحات العراقية الداعية إلى وقف القتال والجلوس على مائدة التفاوض. رابعاً: يعتقد المسؤولون أن تزويد العراق بطائرات (السويير ايتندار) المزودة بصواريخ (إكسوسيت) من شأنه

الصف الملقى بتعويض نسبة من الديون العراقية بكميات من البترول إنما يدل دلالة واضحة على أن باريس تعرض على الإبقاء على مصالحها الاقتصادية مع العراق... ثالثاً: ترى باريس أن الوقوف إلى جانب العراق أمر مشروع

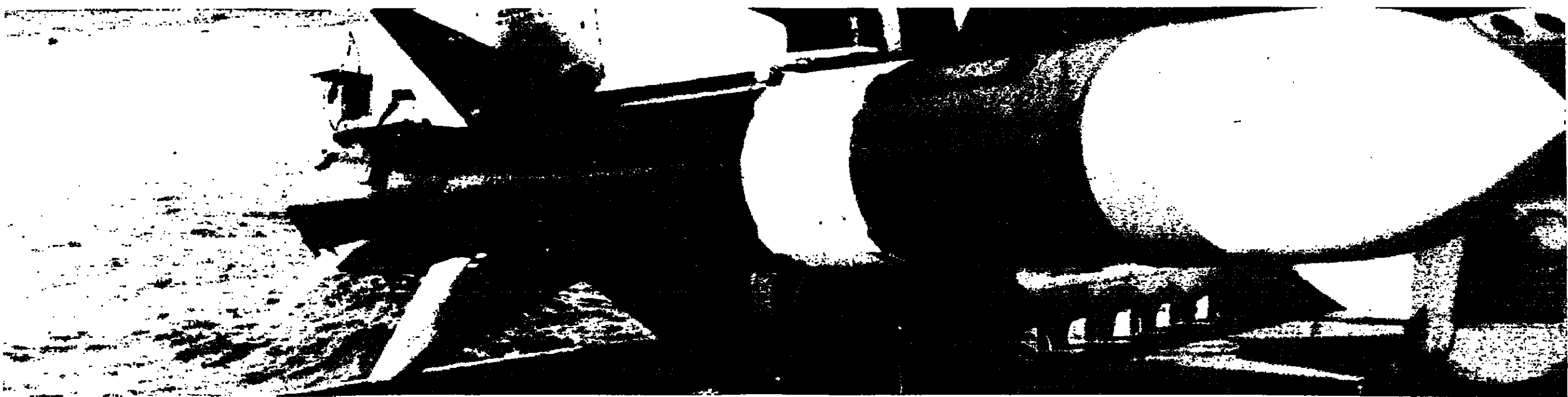
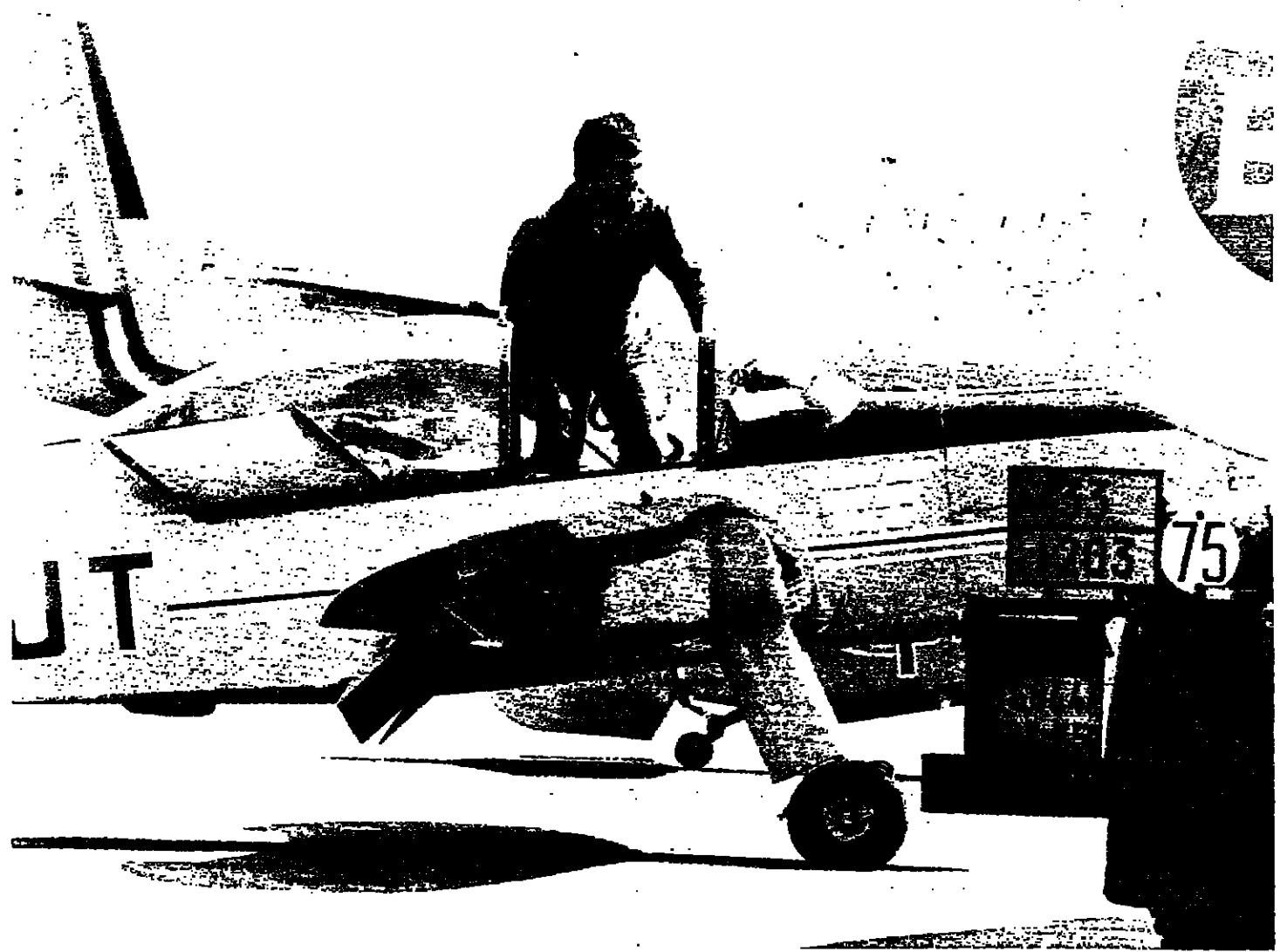
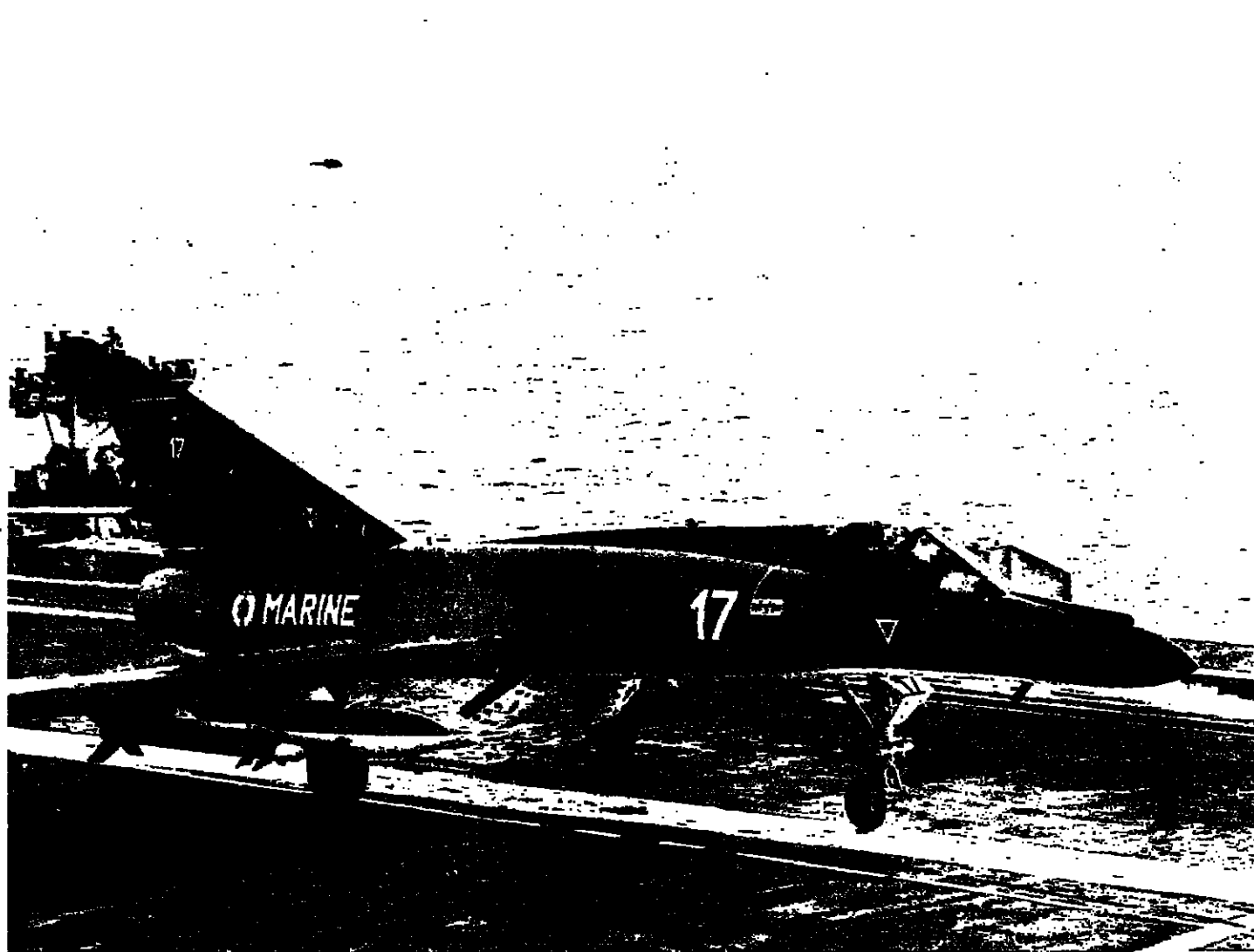
رسالة باريس مكتب الرياض من حسان التليبي الصور من (غاما)

تجاه فرنسا فإن عدم تسليم الطائرات أو الامتناع عن الإبقاء بالالتزامات الفرنسية تجاه الطرف العراقي يضر كثيراً بالمصلحة الاقتصادية لفرنسية... خصوصاً في الظروف الحساسة التي يمر بها الاقتصاد الفرنسي... ويرى العراقيون أن قبول فرنسا في

أن العقد الذي أبرمت بين البلدين منذ أكثر من سنوات وبخاصة لما كان جاك شيراك رئيساً للوزراء في فرنسا عديدة وتشمل مختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية... ولما كانت العراق تسدد شيئاً فشيئاً الدين المتخلف بتمتها

في شهر يونيو الماضي أبرمت فرنسا مع العراق اتفاقاً يقضي بإعارة القوات العراقية خمس طائرات فرنسية من طراز (سويير ايتندار) مزودة بصواريخ (إكسوسيت) التي ألبت البلاد الحسن في حرب (الفولكلاند) .. وكان من المقرر أن يتم إرسال الطائرات المذكورة في أوسط الأسبوع الماضي... ولكن السلطات الإيرانية هددت بقطع طريق النفط على مستوى مضيق هرمز إذا استعملت الطائرات الفرنسية ضد المنشآت النفطية الإيرانية. وضغطت الدول الغربية على فرنسا لتعديل عن اتمام الصفقة... بيد أن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي أكد أن فرنسا ستوفي بالتزاماتها تجاه العراق بيد أنه لمع إلى أن الطائرات ستسلم إلى العراق في شكل قطع مقسمة...

ثلاث عوامل التي دفعت المسؤولين الفرنسيين إلى إعارة العراق طائرات (السويير ايتندار) المزودة بصواريخ كثيرة ولعل أهمها يتمثل في النقاط التالية: أولاً: قيمة صفقة مرتفعة جداً... فبالإضافة إلى المبالغ الموقعة على إعارة الطائرات الخمس فإن نص الاتفاق المبرم بين الطرفين الفرنسي والعراقي على أن يدفع العراق في حالة عدم استعمال الطائرات إلى القوات البحرية الفرنسية قتي تملك سلطة الإشراف عليها منحة مالية قدرها ١٤٠ مليون فرنك بالإضافة إلى مليوني فرنك لكل طائرة تقعد وتعود بطائرة جديدة. كما توافق على هذه المبالغ الإضافية أربع أخرى ابتداء من شهر يوليو ١٩٨٣ م... وفي حالة إرجاع أقل من طائرتين عند انتهاء مدة العقد الأولى أي في يونيو ١٩٨٥ م فإن العراق مضطراً إلى دفع مبلغ تعويضي إضافي قدره ١٢٠ مليون فرنك (مائتة وأربعة) و ٢٢٥ مليون فرنك (على طائرتين اثنتين). المصالح الاقتصادية والتجارية الفرنسية في العراق...



طائرات سوير ايتندار مزودة بصواريخ إيكزوسيت

دارسلت فرنسا بضعة آلاف من جنودها الى لبنان وتشدّد.. وحتى اذا كان هذا العدد قليلا مقارنة بجيوش الحروب الكبرى الا ان «علمتي السلام تشغل جانبا مهما لقوة التدخل الفرنسية وتكفلان خزينة الدولة امولا طائلة حتى وان لم يشترك الجنود الفرنسيون في المعارك مباشرة».



الجنود الفرنسيون في لبنان

«ان سياسة فرنسا تجاه النزاع العراقي الايراني لا تخلو من واقعية لانها تهدف الى الحيلولة دون «بلقنة» الشرق الاوسط. ولا تتصور فرنسا او تقبل اقتطاع المداخيل الى كامل المنطقة».

هل هو جنون؟ أم مجازفة كبيرة حسب اعتكاساتنا بدقة متناهية؟ ان الطائرات المهاجمة من طراز سوبر انتندر المجهزة بصواريخ اكسوسيت اي - ٢٩ ستصل قريبا الى بغداد على شكل قطع غيار. ويجب انتظار شهر آخر حتى تصبح هذه الأسلحة عملية. وعندما سيجس العالم انفاسه.. ذلك انه اذا طبق العراقيون والاميرانيون تهديداتهم فيسرع العالم صدمة اقوى من الصدمة البترولية سنة ١٩٧٣.

لقد صرح طارق عزيز الرجل الثاني في العراق ان بلاده مستعدة لتوفير البترول في العراق الى ايران في حال حصولها على طائرات سوبر انتندر الفرنسية. وكان جواب طهران كالتالي «اذا هددت الطائرات الفرنسية أمن الخليج وضربت منشآت الحيوية فان ايران سترد بنفس الطريقة ذلك اننا نمتلك

اولا تسليم الطائرات التي تدرب عليها الطيارون العراقيون في شكل قطع غيار وذلك لتأخير المدة ولتتمكن من الحصول على قطع غيار مائة المفاوضات.

ثانيا احتفظت فرنسا بحقها في تسليم قطع الغيار بالكمية وبالنسبة التي تطلبها العراق. وبشكل وسيله ضغط دائمة على العراق.

ثالثا اعطى الازمة تحقيقات لحلفائه. فقد اكدت فرنسا انها اقنعت النظام العراقي باستعمال طائرات سوبر انتندر المزودة بصواريخ الكوسيت الرهيبة بمكاهء استعمال هذا السلاح لارهاب الخصم فقط وذلك لان العراق بانها لن تستطيع كسب الحرب بدون ان تلحق بها اضرار جسيمة مثل نصف وتحطيم مصفاة جزيرة خرج التي تزود ايران بمليوني برميل من النفط يوميا.

ولكن هل سيقنع الطيارون العراقيون بالتفرغ على شكل هذه الطائرات كما يفعل الفرنسيون

العلاقات الفرنسية الخطيرة

الدولة الفرنسية قوة رجال المظلات بعملة محدودة ومضبوطة لا لدهر الغزاة القادمين من الشمال بل لتعهم من الزحف على العاصمة وهذا ما سبب الخلاف بين الرئيس الفرنسي وحكومة تشاد. ذلك ان نجماينا تريد استعادة اراضيها المحتلة خصوصا واحة فايا لاريجو والحكومة الفرنسية لا تتوي مواجهة ثوار جوكوتي والليبيين بشكل مباشر ويعني اخرفان فرنسا تحني الحكومة الشرعية التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية ولكن بالاتفاق ان امك لا باللجوء الى القوة المسلحة.

وحتى الآن فان الدرع الفرنسي اظهر نجاعته وفعاليته على ارض الميدان ذلك انه لم يسجل اي هجوم مهم من جانب على الآخر.

اكسبريس

والى لبنان يطبق الرئيس ميتران نفس الاساليب: اي مد يد المساعدة للحكومة الشرعية. وتدريب الجيش اللبناني والامتناع عن المشاركة في المعارك ومجابهة القذائف والقصف المدفعي بطائرات استطلاعية.

ان الشكل الرئيسي هو التالي: هل من الممكن اعادة بناء دولة لبنانية مستقلة؟ لقد حاول الاسرائيليون ذلك ولكنهم اصطدموا بصخرة الواقع بل ان الفلسطينيين عادوا الى لبنان، والمليشيا الشيعية تزحف الى الامام والدروز والعرب التقدميون يطردون المسيحيين من جبل الشوف. ولقد حاولت واشنطن انقاذ الرئيس امين الجميل بدعم الجيش اللبناني الذي بقي متماسك

أسباب انحياز باريس الى جانب بغداد

مسئول فرنسي كبير في هذا الصدد ان فرنسا لا تتصور قيام عدة دول في المنطقة شيعية وكردية ودرزية ولا يمكن ان تقبل انتشار المد الإيراني الذي سيؤثر على كامل المنطقة ولا ينتهي الا في المغرب الأقصى.

وتوجد بالطبع اسباب أخرى لوقوف فرنسا الى جانب بغداد فالعراق هذا البلد ذي الموارد

العظيمة الذي يتزعمه رجل بيني قوة بلاده طوية وطوية يعتبر شريكا مثاليا لفرنسا. وقبل اندلاع الحرب مع ايران كان العراق يقصد ديونه بالكامل ويدون ماطلة. ولكن الدين العراقي يتجاوز اليوم ٣٥ مليار دولار وفرنسا حريصة على استرجاع اموالها طال الزمن ام قصرا!!



ميتران

ريجان

لوموند

احتدام الخلاف بين واشنطن وباريس

«وقد عمق تحليل طبيعة النزاع الدائر في لبنان هوة الخلاف بين فرنسا والولايات المتحدة. ففي حين ترى واشنطن في هذا النزاع تدخل سوفيياتي يجب رده تقول باريس انه اذا كان هناك تدخل خارجي فيجب اثباته أولا ثم التنديد به ثانيا».

تساندهما قوى خارجيه من ذلك ان الزعيم الدرزي وليد جنبلاط استثنى الدعم الفلسطيني والليبي الدفعية البحرية الأمريكية ليس افضل طريقة لمعالجة المشاكل حتى وان الرئيس السوري حافظ الاسد يطبق ويقيم جيدا لغة موازين القوى. بقي ان سداخنة الخطة الأمريكية التي كانت تطمح في التوصل الى تسوية سلمية في لبنان بدون مشاركة سوريا. وهي طرف هام واساسي في اللعبة - هذه السداخنة قد تطورت الى مخاطر نزاع مباشر في لبنان.

لقد تشعبت المحاولة الأمريكية في مواجهة مكتوفة بين سوريا والاتحاد السوفيياتي من جهة واسرائيل والولايات المتحدة من جهة أخرى وبالتالي حدوث قطعة في الشرق الاوسط هذه القطعة التي يحاول الان يزيدها بكل الطرق والوسائل. وبغض النظر عن الجهود الديبلوماسية المتعددة ورغبة فرنسا في تطلع اللبنانيين الى الحفاظ على وحدتهم الوطنية (في ان يكون رئيس الدولة المنتخب محورا لتدوير حركه على القوى اللبنانية) فان السؤال الملح يتعلق بدور الجيوش التي ارسلتهم فرنسا وايضا الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى الى بيروت.

ان سياسة فرنسا وبالتالي مهمة القوة الفرنسية تتمثل في تمكين الحكومة الشرعية في لبنان من بسط سيادتها وفوقها على كل التراب اللبناني. ولا شك ان المليشيا الدرزية ما كان لها ان تكون بهذه القوة والتصميم لولم

الإصلاحات المالية تؤدي الى انقسام الالمان

«ومع نهلية فصل الصنف، حانت ساعة حساب اول ميزان اقتصادي. فما هو الوضع بالنسبة للانتعاش الاقتصادي الذي أعلن عنه في انتخابات ٦ مارس؟ وما هي مقدرة كول في اعادة الثقة والحركة الى الاوساط الصناعية؟»



ستولتنبيرغ وزير مالية ألمانيا الغربية

المستشار كول

وقد الكثيرين من الحجج لمساندة رايه طيلة الصيف. وهناك انتقادات اخرى موجهة من مصدر تسم بالجبهة هو تعهد الاجبات الاقتصادية الذي حذر من الكساد الذي قد يحدث في العام المقبل نتيجة للسياسة التي تتخذ محورا اساسيا لها تخفيض المصروفات العامة.

ولكن ارئيست البريخت رئيس حكومة ساكس لاند واحد الشخصيات القوية في الحزب المسيحي الديمقراطي هو الذي اثار انفعالا حادا عندما قدم اطروحاته في شهر اغسطس حول الوضع الاقتصادي والسياسة التي تنتهجها الحكومة ويرى البريخت انه لا يكون بمقدور الحكومة ان تامل في انعاش اقتصادي دائم ولا في مكافحة البطالة بطريقة ناجحة من خلال الاجراءات التي اتخذتها حتى الآن ويرى ان مشكلة اقتصاد ألمانيا الغربية الكبرى انما تتمثل في الارتفاع الشديد لتكاليف اليد العاملة نتيجة للاعباء الاجتماعية الباهظة التي تثقل على الشركات. وعلاج ذلك يمكن في انقاص الاعتمادات الاجتماعية واعادة النظر في طرق تمويلها. وهو يقترح تخفيض الضرائب على الشركات بنسبة ٢٠٪ لاعطاء دفعة للاستثمارات.

وعلى الرغم من انها قدمت كمضخات للتفكير وليست كمضخات سياسية الا انه حجج البريخت كان لها دورا كبيرا في فسران ما قوت صواعق النقابات والمعارضة وطرقا من المسيحيين والديمقراطيين الممثلين في الحكومة مثل ثوريت بلوم وزير العمل. كما وانها وجدت اذانا صاغية في قلب الحزب المسيحي الديمقراطي والايواسط الاقتصادية وبعض اوائر سيات رئيس حكومة باي فريتزبرج وهو ايضا من اقطاب الحزب المسيحي الديمقراطي انتقاداته ضد الحكومة وأشار بعض الاعضاء لوزير الاقتصاد لاسبروف (ليبرالي) الى ان الاطروحات التي قدمها كانت وراء سقوط حكومة شيدت. وهذا انما يسود ثمة شعور بأنه على الرغم من رغبة الحكومة في اصلاح مالية الدولة فانها لم تنجح بوعدها لاقبلا يتحقق بالاغانات لمالية الاقاعات الصناعية التي تعاني من العجز (الصلب)، الفحم، احواس السفن) ولاقبما يتحقق بتسريع الاستثمار.

وفي الحقيقة ان البريخت قد احيى المحاولات التي تثير الطيبة السياسية في ألمانيا الغربية منذ عدة اعوام والتي كانت وراء هزيمة الائتلاف السابق وهو يعارض انصار التمثيل الجزئي لنظام الرعاية الاجتماعية وطرق تمويلها. لما النقابات التي اثبتت اعتدالها الكبير في مجال الاجور والتي تطالب اليوم بجعل ساعات العمل ٣٥ ساعة اسبوعيا - كوسيلة لمكافحة البطالة - فليست سعة فعلا لتعويض الاعتمادات الاجتماعية.

وتسعى وزارة المالية للتقليل من اهمية انتقادات حجج البريخت. وكما يؤكد احد كبار المسؤولين بالوزارة. انها تسير في نفس اتجاه سياسة الحكومة ولكنها تدور في منظر اواخر الثمانينيات وهذا هو الفارق الكبير ويترك في النهاية ان بعض الاجتهادات التي تسير في هذا الاتجاه سيتم بحثها في خلال الشهور المقبلة.

نوفيل اوبزرفاتير

بطائرتهم في بيروت حاليا؟؟ يجب التذكير في هذا المجال ان العراق اغرق - بفخسل صواريخ الكسوسيت المحملة على طائرات هليكوبتر ذات المدى المتوسط ثلاثين سفينة حربية ايرانية من بينها بعض البواخر الاجنبية. انه لا يهمن جسيمة السفن التي نهاجها لان عليها ان تفكر تجبر امراة قبل الدخول في هذه المنطقة كما اكد. ذلك تاطق رسمي باسم الحكومة العراقية واليوم فان شركة لوسيد للتأمين تفرض رسومات مرتفعة جدا على الناقلات التي تمر عبر الخليج العربي. وبعد استلام الطائرات الفرنسية فان هذه الرسومات ستصل مستوى تجبر امراة السفن على التردد قبل اجتياز مضيق هرمز خوفا من الصواريخ العراقية.

ان سياسة فرنسا تجاه النزاع العراقي الايراني لا تخلو من واقعية. بلقنة الشرق الاوسط فسقوط النظام العراقي يعني انهيار التوازن الاستراتيجي في المنطقة. ويؤكد

فرانكفورتر الحمين

العلاقات بين شطري ألمانيا في ظل التوتر بين الشرق والغرب

رغم ألمانيا الشرقية بمن فيهم رئيس الدولة والحزب ستودتي الى تقديم تنازلات من جانب ألمانيا الشرقية رغم انه لم يشر الى طبيعة هذه التنازلات.

وكانت عملية عبور رئيس بلدية برلين الغربية ليجار برلين للاجتماع مع رئيس ألمانيا الشرقية وذلك في اول اجتماع بين زعيم للحزب الشيوعي الألماني الشرقي ورئيس بلدية برلين الغربية - اكر اثارة من زيارة شتراوس واكثر اهمية من التناحية التاريخية. فالألمانيا الغربية لم تعترف قط بتلك المدينة كعاصمة لألمانيا الشرقية في حين ان ألمانيا الشرقية ترفض الاعتراف بان تكون برلين جزءا من ألمانيا الغربية.

وقد ابلغ رئيس بلدية برلين الغربية صحيفة (فرانكفورتير الجمين) انه متفائل حول العلاقات بين الدولتين اللتين عان الرغم من قضية الصواريخ التي قد تعرض مستقبل العلاقات بينهما للخطر.

ويقول رئيس البلدية ان اوقات عصيبة ستاتي بالتفكير، الا ان هونكر يعرف جيدا ايضا ان عصر الجليد الذي يغلف العلاقات بين الشطرين لن يخدم احدا على الاطلاق. وقال انه يعتقد في ضوء المحدثات التي اجراها مع هونكر ومستورين آخرين في الحكومة والحزب ان تحسنا ثابتا في الروابط بين الدولتين سيترافق بالمرحوم وان هذا التحسن ان يقاتر بصورة سلمية بقضية نصب الصواريخ. واعرب عن اعتقاده بان الدرع على قراره حلف الناتو بنصب صواريخ امريكية في اوربا الغربية لن يناسب قرار من دول الكتلة الشرقية بتصعيد سباق التسلح بين الكتلتين.

محاولون سياسيين ان العلاقات بين الدولتين اللتين تتجه نحو التحسن بعد عقود من التوتر والكرامية السياسية وان هناك رغبة لدى الجانبين في الاستثمار بهذا الاتجاه رغم القضايا المعقدة التي تربط اخيرا على طريق الصالحات بين الشرق والغرب.

«وتدرك الدولتان اللتان بوصفهما تقعان على خط المواجهة الاسامي في اي صراع بين الشرق والغرب ان عليهما تجنب النظر لهما الى الاخرى نظرة شك. وهذا الاركان قد يعمل على ايجاد حل للخلافات القائمة بينهما قبل نهاية هذا العام. وهو الموعد الذي حدده حلف الناتو في نصب الصواريخ النووية في اوربا».

في الوقت الذي يزداد فيه التوتر بين الشرق والغرب بالنسبة لقضية الصواريخ متوسطة المدى في اوربا وقضايا اخرى هامة نجد ان العلاقات بين الدولتين اللتين الغربية والشرقية قد تميزت في الآونة الاخيرة بالحيوية المفاجئة.

والزيارات التي قام بها سياسيون بارزون من ألمانيا الاتحادية وعلى راسهم رئيس وزراء مقاطعة بافاريا وزعيم الحزب الاجتماعي المسيحي جوزيف شتراوس برلين الشرقية اخيرا عكست اعترافا من الدولتين اللتين بان الخلافات القائمة بينهما يجب ان تحل قبل نهاية هذا العام. وهو الموعد الذي حدده حلف شمال الاطلسي للبدء في نصب صواريخ نووية متوسطة المدى في غرب اوربا.

وقد صرح دبلوماسيون غربيون في يوم ان الدولتين اللتين كولوني مواجهة اماميتين في اي صراع بين الشرق والغرب. تدركان تماما ان عليهما تجنب ان تتفكر لهما الى الدولة الاخرى بنظرة شك متزايد عبر حلفاء مزدوج بالصواريخ على كلا الجانبين.

وقد اكد الرئيس الألماني الشرقي اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة ان نصب صواريخ نووية من طراز بيونج، في ألمانيا الاتحادية سيؤدي الى تدهور العلاقات بين الدولتين اللتين. كما اعلن انه سيكون على استعداد لتسليم صواريخ سوفيياتية نووية متوسطة المدى من طراز اس ٢٠ في اراضي بلاده كرد فعل على ذلك. ومع هذا التهديد فان حكومة بون اكدت بدورها اكثر من مرة اصرارها على نصب صواريخ نووية امريكية في اراضيها قبل نهاية هذا العام اذا لم يتم التوصل الى



أريك مونكر • هيلموت كول

A stylized black and white illustration of a globe, showing the continents of North and South America. The globe is tilted and has a grid of latitude and longitude lines.

[illegible]

● صدرت في الاسواق الفرنسية مجلة اسبوعية جديدة تحمل اسم فرانست ماغلزين، وهي الاختتام للمجلة الشهيرة فرانست سوار، وقد تم طبع حوالي (٥٠٠) الف نسخة تطرح في جميع الاقاليم الفرنسية وتختلف صورة المجلة الجديدة عن زميلتها فرانست سوار، إذا أنها تتناول معلومات عن أحدث أنواع التكنولوجيا. وجدير بالذكر ان طباعة هذه المجلة بايعات اى انها تتكلم عن أربعة ألان جديدين.

● حذرت منظمة الصحة العالمية من عودة انتشار الأمراض الطفيلية مثل الملاريا والجذري والسل والحصبة مرة أخرى بعد أن أمكن القضاء عليها بفضل الامصال المختلفة خاصة في الدول الأوروبية والتي بدأت تظهر فيها هذه الأمراض مرة أخرى، وقد جاء هذا التحذير في التقرير السنوي للمنظمة الذي نشرته مؤخراً تحت عنوان (الصحة

وقد قامت المنظمة بعمل
دراسة وإبحاث على هذه
الأمراض (٧٠) دولة من
الدول الأعضاء فيها والتي
تمثل (٦٤) في المئة من تعداد
سكان العالم. وقد تبين أن
هناك (١٢٢) مليون طفل
يولدون سنوياً يموت منهم أكثر
من (١٢) مليون قبل ولوغهم
عالمهم الآل.

هذا وقد وضعت المنظمة
خطة لتوزيع المياه الصالحة
للشرب لحواشي ثلاثة مليارات
شخص اعتباراً من هذا العام
حتى عام ١٩٩٠.

● ارتفعت ارباح شركة
الايطالية للسيارات اى
حوالى (٦٢٤) بليون ليرة اى
٢٩٠ مليون دولار خلال
النصف الاول من هذا العام
ونزلت مقابل (١٣٧) بليون
ليرة خلال عام (١٩٨٢)
بأكمله اى بارتفاع يقدر
بنسبة ٥٢٪ عن ارباحها
خلال عام (١٩٨١).
اما بالنسبة للمبيعات فقد
انخفضت خلال النصف
الاول من هذا العام وذلك
بحوالى ستة بلايين ليرة عن
نحو الفقرة من العام المنصرم.

● ابتكر احد مصففي الشعر في بريطانيا احدث طريقة يمكن للمرأة ان تتبعها لتسريح شعرها دون معاناة او انتظار لادى الكوافير. ويتلخص هذه الطريقة في ان تقوم المرأة بارسال تفاصيل عن رأسها واكتشافها والصورة التي تريد ان تبدو عليها، كذلك ترسل

● تمكن أحد البريطانيين ويدعى جورج ميري وبيلغ

من العمر (٣٠) عاماً، تمكن
من السبر في جنوب أمريكا إلى
الطرف الآخر من الأرض
وذلك عقب سبع سنوات قطع
خاطها مسافة (١٩٠٢١) ميلاً
وقد قام المواطن البريطاني
أحمد رحلته بزرع اعلام
(١٦) دولة على شاطئ
المحيط القطبي الشمالي، كما
عرض بأنه قد قام برحلته
مرة أخرى احد ما يسبقه إلى
شواطئها. وقد قام به بدون
ميزانية أو تمويل غير أنه
لجج بفضل الكرم والعطف
والعزيمة شعريهما وأسهما
في تحقيقه بنجاح.

الفرنسي تيلوز-لوتوريك (١٨٦٤ - ١٩٠١) - الذي ارتبط اسمه بلوحات رقصات المولان روج - والرسام الفرنسي تيفريل ستانيليان (١٨٥٩ - ١٩٢٢م). وقد تأثر كثيرا بفن الرسمة روزا وينر - من مواليد بوروبو - والرسام جون لويس براون - من سكان بوروبو لكنه من أبوين كبرائيه الصداقة بعدد من كبار الفنانين مثل الرسام الفرنسي اندريه لوت (١٨٨٥ - ١٩٦٢م) ومن خلال تربيده على فريزو - وهو من كبار هواة جمع الاعمال الفنية - تعرف جبريل على الاديب الفرنسي اندريه جيد (١٨٦٩ - ١٩٥١م) والكتاب (والدبلوماسي) الفرنسي بول كلوديل (١٨٦٨ - ١٩٥٥م) والقصص الفرنسي فرانسيس جيمس (١٨٦٨ - ١٩٢٨م) والروائي آلان فورنييه (١٨٦٦ - ١٩١٤م) وغيرهم... وكان اندريه جيد والرسام موريس دينيس (١٨٧٠ - ١٩١٢م)

اعطاهم الله
الاتحاد السوفيتي
احمد علمه
القي منطقة

يطمح دون ريب لتناول قسط من الراحة وهذا مما دفعه لطلب الهجرة وهو امر كان يرفضه تماما في الماضي الا ان السلطات السوفياتية حالت دون منحه هذا الحق.



● العالم ساخرووف

مدرسة المعلمين العليا في ذات العام الذي تخرج فيه الكتب والسياسي الفرنسي ادوارد هيريو (١٨٧٢ - ١٩٥٧م) .. لاحلجة بنا طبعاً الى القول بان سكان ضيعة سرفاش كانتوا يعيشون في امان ويحبونها من العيش.

ولم يكن جبريل يغادر سرفاش الا لكي يترقب هيريو ادواريس حيث يقابل (فيله) الاداميس، وحدث ذات مرة ان باع احدى لوجاته الى الكاتب موريس جيتقوا (من مواليد ١٨٩٠م) الذي اعجب منه فقادته مؤلفه (السرب الاخضر) حيث استعمل كتابه بالاداء التالي: (حيث السيد جبريل سو- مع التقدير المشترك للفايات وسكانها .. ومع اعجابه بموهبة العظيمة التي تراه وفي ذكرى الساعات التي قضاها بفاياتنا بمنطقة اورليان (حوالي مائة كيلومتر جنوبي باريس) .. مع كتابة موريس جيتقوا - اغسطس (آب) ١٩٤٩م).

شارك سو في تأسيس (معرض

واعاء النظام.
ترى مالذي جناه ساخاروف
حيث لايسمح له بدخول اية مكتبة
علمية مختصة كما انه لايسمح له
بإسليم اى مجلة علمية بالبريد او
الاتصال بأى من زملائه العلماء
السوفيات والايانج.
لن هذه الزلزال التفسية والمتهينة
تتوبلقلها عليه لكن اقامته الجبرية
فى منفاه المذكور لم يحدد لها مدة
اطلاقا. كما انه اعتقل وأحيل الى
غوركي دون عرضه امام اى محكمة
وبناء على قرار شخصى أصدره
مدعي عام الاتحاد السوفياتى
الحلى المدعو الكسندر كركنوف
فى موازين العدل فى قضيتى
ساخاروف ضامته تدفعه
فمستقبل هذا العالم لايزال

صحيحة (زميننا) الاخيرة له باننا
مختل عقليا حفيظة زملائه في العالم
الذين باتوا يتخوفون من ان تكون
هذه التهمة مقدمة تمهد السلطات
السوفياتية بموجبها لسجن هذا
العالم في مصحة نفسية للتخلص من
قضيتة دفعة واحدة .

السوفييتية حول قضية استقلالها
بيدو ظالما ويندرج ضمن مجموعته
من المواقف المتشددة التي
تنتهجها هذه السلطات ضد الم
تسميهم بالمشركين من اوساسا
المعارضة، وهم بالذات جماعا
المطالبين بالحقوقي المدنية .
وقد زادت السلطات السوفييتية
مؤخرا من تصرفاتها المتشددة
خلال الاشهر الاخيرة ضد كل م
يجرؤ على معارضة اي اعت
السلطة بحيث نفت عدا
المغتربين النقيبين الارواحا
لبنانيا ووطنيين
اوكرانيين بحيث لم يعد يعلم
وجودهم احد .
ان كل هذه الوقائع تثبت ا
الاتحاد السوفييتي لا يودى في
الذاه: تعيد سياسته المتحدثة

حقوق الإنسان بالرغم من الفداء
المتعددة التي وجهها له الرئيس
الأميركي رونالد ريغان بغية
الاسهام بتقديم العلاقات بين موسسات
واشنطن وبالرغم من استنكار
آلاف انصار حقوق الإنسان
والمدافعين عن الحقوق المدنية في
العام .

قضى تلك السنوات الخمس
وحيدا، يجتر نكريات الأيام الخوالي
مع النجاع والشهقة ..
كان خطه الكفيف كرسام للطبيعة
يتلخص في (رسم الطبيعة في سرعة
تحركها من خلال ثلاثة خطوط،
ثلاث قيم وثلاث مساحات مملكة
للمشهد (دافىء، بارد، محبب) ..
وبما هذه النكريات الثلاثية
تعطينا فرشاته لوحة فنية رائعة).

أجبر يقل فن؟
حين يصف سو؟

بدا أن جبريل سوف تأتينا ثم
انطلق إلى التعبيرية شيئا فشيئا
والى بعض التشويش (التي تتميز
بالألوان الصارخة والخطوط
السوداء والجراة في التحرمن
القيود التقليدية). والوكند أن
أسلوبه المتقزم- فيما يخص
بالتكويرات والألوان - ينبع عن مدى
تأثره البالغ بفن وأسلوب الرسام
الفرنسي بول جوجان (١٨٤٨ -
١٩٠٣م). ومع ذلك فإنه يظل
ذو طابع خاص به تماما .. أنه فن

يذهلنا بالروانة النابعة من وجدان
رقيق يمارس الرسم بحب فطري
مقلته الدراسة.

صحیح انه ابدع في رسم
حركات الخيالات ، خيول،
ارباب حرية، ثيائن، ديوك رومية...
الخ. لكن يتعين علينا الا نحسبه
داخل هذا التصنيف الضيق
(كرسام لعل الخيالات) ولدينا على
ذلك لوحات الرائعة التي اسلمت
موضوعاتها من البحيرات واسواق
والريف عبر مختلف فصول
السنه... وهي تشهد جميعها من
افضل فنان، عصره.

**يقعة) .. مشروع
في داخل المدن!**

روما / انسان
من اغرب ما اعلن عنه في
لعاصمة الانطلاقة روما مؤخرا

ينجام مهندس ايطالي شاب اسمه نينزو بيانو بعض اكبر المشاريع المعمورة في كل زمان ومكان ويقضي هذا المشروع بينة التي صنعتها في العاصمة الايطالية ليل حيث يصعب عدد تالها ثمانية بلاط لاسبعة تلال فقط.

ويقول هذا المهندس الطموح ان حيا اذنا خاصا سيتم انشاؤه فوق هذه المدينة الجديدة كما اطلق على مشروعه اسم (المدينة) (المدينة) لتشييدها عن الانظمة التقليدية لتشييد الدقائق والحقب صفها هذا المهندس بأنها على مفقطة وليست طبيعية اطلاقا.

ان هذا المهندس واصلة مدينة جنوة يقول ان الدقائق الحالية في المدن بعيدة كثيرا عن المكبات السكنية وقد كان الوقت تمسح هذه الدقائق في نواة المراكز السكنية دون ان تفقد صفاتها كدقائق ثم عرض هذا المهندس رسومه وافكاره على الجمهور خلال مؤتمر صحافي وقد اعطى هذا الانطباع بان هذا المهندس يرعى الى خلق تلال اصطناعية في قلب مجموعة سكنية عملاقة وتكون هذه المجموعة متكاملة ببسالتها وكاراجاتها وعداتها.

ان نتائج هذا المشروع للغريب يمكن تخيلها بما يلي . ان مساحة المدينة يجب ان تكون بحدود ١٠٥ هكتارا مرمعا في

فما ينكر ان اتهم ساجدوف الاضطهادية عليه وتشديد القيد

الاصطناعية عليه وتشديد الق
على ثقافته فهذا يعني أن الكرو
لن يتساهل في قضية سلخاروف
ابداً.

هتذ يناير ١٩٨٠ فرض
سلخاروف الإقامة الجبرية في
ثانية بمدينة غوركي السiberية
تبعد ٤٠٠ كيلو متر عن العام
مسكو وهذه المدينة محرم دخ
على الأجانب . وهو يخضع
لإقامة شقيقته لإقامة صامة

جانب عملاء كيه جي بي الموجب
الى جانبه بشكل مستمر مما ي
من الاتصال باى جهة اجن
وخلال الاشهر الاخيرة تعرضت
ساخاروف للسطو حيث سرقت م
اورقه ومستنداته الهامة و

الاعمال العلمية ومخط
(منكواته) التي بدأ بكتابتها
يخطط للبدء بنشرها قريبا
العاصمة الفرنسية باريس .
وأما في حقبة السابقة فقد
مجهولون على أهمية الخاصة
دخل عيادة أحد الأطباء للخص
لقصص طبي في بلدة / غورن
وبالطبع فإن رجال الكيه جري

القريب اليه من ظله مرة المسورة
عن هذه الحادثة . وفي مرة
سرفت شخنة نون ان تثير
الاصال تلق رجال الكيه جي بي
اهتمهم بالبحث عن الا
الهامة التي يمتلكها هذا
والتي سرفت منه .
ويعلم ان اتدريه ساخاروف
في احد الايام الماضية
الاضاعة ستا في المجلس
السوفياتي واحد اهم ثلاثة
ارسلوا الاحاد السوفياتي لاما
اسرار القنبلة الذرية . وقد ك
على عمله هذا بذيبة الى هذه
الثانية المخصصة لمعارضي

للرسم البنقي المشهور (بيشو لوني) الذي عاش في القرن الثامن عشر وقد وصلت هذه الرسوم رأساً من إيطاليا. وقد اتخذت بلدية بروكسل هذه الخطوة بالتعاون مع مؤسسة (بيلفيكيو) الثقافية وأن الاموال الناتجة من هذا للكرتال سوف تقدم لمنظمة اليونيسكو كسماحة في انقاذ آثار البنقيين من الغرق. وكانت الصف والمجلات اسهمت في هذا للكرتال كما رعب بها اللجبيكيون العائشون من العملة وقد جعل رسم الدخول الى للكرتال بنحو ثلاثين فير كالفارسيا ويصفى من دون سن العشرين من دفع لمن نصف تنكرة وتظيفيات اخرى عديدة.

للمرسم البنقي المشهور (بيثرو
لوفجي) الذي عاش في القرن
الثامن عشر وقد وصلت هذه

الرسم رأساً من إيلاليا.
وقد اتخذت بلدية بروكسل هذه
نقطة التمايز بين مؤسسة
(بيلتيكور) الثقافية وأن الاموال
الناجمة عن هذا الكرنفال سوف
تقدم لمنظمة اليونيسكو كساهمة
في انتقال آثار البنيق من الفرق.
وكانت الصحف والمجلات قد
اسمته في هذا الكرنفال كما
رعى بها البلجيكيون المليون من
العملة وقد جعل رسم الدخول الى
الكرنفال ينحوي ثلاثين فرنكاً زنياً
ويصغى فيه دون سن العشرين من
دفع من نصف تذكرة وتخصيصات
اخرى عديدة.

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالله نافي سفير الجعيد
عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
١٣٣٨/٥٥ تاريخ ١٣٣٨/٥٥ هـ
الصادرة من مرور تبوك . يرجى من
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
تبوك او مرور الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٢٥

● تعلن شركة رواج للمقاولات
العلمية عن فقد بطاقة اقامة رقم
١٤٤٢٩٩٤/١٤٤٢٩٩٤ والصادرة بتاريخ
١٤٤٢/١١/٧ من جوازات
الرياض للعمل بنوكولس ميراكولس
فمن يجدها يتفضل بتسليمها الى
ادارة جوازات الرياض او يتصل
بتليفون ٤٧٨٥٢٤١ .

١٢/٨٣٥٤١
● يعلن محمود احمد وعائلته
(بريطاني) عن فقد بطاقة اقامة رقم
١١١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٨ هـ
الصادرة من جوازات الرياض فرع
العليا وتحت كلفة جون تيلور
واولاده (إله) . يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى جوازات
الرياض فرع العليا وله الشكر .
١٢/٨٣٥٢٦

● يعلن محمد صادق الصبر خان
(باكستاني) للمرة الثانية عن فقد
جواز سفره رقم ٣٧٢٠١٩ تاريخ
١٩٨٢/١٠/٢٦ الصادر من بندي
يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى
القنصلية الباكستانية بالرياض او
جوازات الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٢٨

● يعلن محمد سعيد العظمة عن
فقد استمارة سيارته كبريس ٧٧ رقم
١٥٥٨٤٤ خصوصي السعودية -
صادرة من مرور الرياض . يرجى
من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة
مرور الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٢٧

● يعلن علي حسن محمد يسمن عن
فقد استمارة سيارته تويوتا كراسيدا
خصوصي السعودية رقم ٢٦٥٦٦٢
موديل ١٩٨٠ الصادرة من مرور
الرياض . يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٢/٨٣٥٢٧

● تعلن مؤسسة فلاح شليخ ال عمر
عن فقد بطاقة اقامة مكفولها
عبدالله محمد خان (باكستاني)
رقم ١٧٧٧٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢ هـ
الصادرة من جوازات الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٢٥

● يعلن عبدالمعزم محجوب فرخان
(سوداني) عن فقد جواز سفر رقم
٤٩٣٩٩ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١٨ هـ
الصادرة من الخرطوم . يرجى
من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة
السودانية او جوازات الرياض او
تليفون ٤٧٣٣١١ الرياض وله
الشكر .

١٢/٨٣٥٣٠
● يعلن فيصل صبحي حسون عن
فقد استمارة سيارته مازدا خصوصي
السعودية رقم ٣٠١٧٦٦ موديل
١٩٨٣ الصادرة من مرور الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض او تليفون
٤٧٧٩٣٥٠ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٣١

● تعلن شركة اوبر ملير عن فقد
لوحة سيارته دايهاتسو نقل السعودية
رقم ٤٠٤٣٣١١ موديل ١٩٨١ هـ
الصادرة من مرور الرياض . يرجى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
الرياض وله الشكر .

١٢/٨٣٥٣٢
● يعلن محمد لطيفه خان (باكستاني)
عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٩١١٤ تاريخ
١٤٠٢/١٠/١٤ الصادرة من جوازات
الرياض وتحت كلفة مؤسسة شيه
الجزيرة . يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
١٢/٨٣٥٣٣

● يعلن عادل محمد عبدالعليم احمد
(مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم
٩٢١٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ هـ
الصادرة من جوازات الرياض وتحت
كلفة المؤسسة الجنوبية للتجارة
والتقاولات يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٣٥

● يعلن موسى محمد سراجيل عن فقد
بطاقة شخصية عسكرية رقم ٩٩٤ عام
١٤٠٠ الصادرة من كلية الملك فيصل
الجوية يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى كلية الملك فيصل الجوية وله
الشكر .

١٢/٨٣٥٣٥
● يعلن متعب عبد العزيز عن فقد
لوحة سيارته شيفروليه امبالا خصوصي
السعودية رقم ٢٧٠٨٧٩ تاريخ
١٤٠٣/٣/٢٦ هـ موديل ١٩٨٠ الصادرة
من مرور حائل يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٥٣١

● يعلن محمد سلمي عطيه محمد زمر
(مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم
٨٥٨٤٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/٨ هـ الصادرة
من جوازات الرياض وتحت كلفة
مؤسسة شيه الجزيرة . يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله
الشكر .

١٢/٨٣٥٣٢
● تعلن شركة بن عون وين سمير
بالرياض عن فقد استمارة سيارته
هينو قلاب نقل السعودية رقم
٥١٠٩٤٠٠٠٣٧٧٥ موديل ١٩٨٠
مرور الرياض علما بان اسم الملك شركة
جعمول للسيارات والعداد واستمارة
سيارة مرسيدس عليها مضخة خرسنة
رقم ١٨٤٣٣ صادرة من مرور الرياض
والاستمارة باسم مؤسسة بخيت

يحمدا غربا: ٢٥ قطعة رقم ٤٧٦ ملك
الخير
يحمدا شمالا: ٣٠ قطعة رقم ٤٧٩ ملك
عبد الله بن مكرم السواط
يحمدا جنوبا: ٣٠ قطعة رقم ٤٧٥ ملك
مطرين مكرم السواط
فمن كان له معارضة فليقدم الى
الحاكم الشرعي الكبري بالطائف في مدة
اقصها شهر واحد من تاريخ نشره والله
ولي التوفيق .
١٢/٤٢٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري
بالطائف للمعوم بأنه تقدم اليها المدعو
مطركريم عبد السواط بطلب حجة
استحكام على كامل الأرض المحوشة
بالتقاع مشرين والواقعة بوادي السر
ضواحي الطائف رقم القطعة ١٥٧ رقم
المخطط والمحشودة بالحدود الآتية
يحمدا شرقا: ٢٥ قطعة رقم ٦٥٥ ملك
الخير
يحمدا شمالا: ٣٠ قطعة رقم ٦٥٨ ملك
يحمدا جنوبا: ٣٠ قطعة رقم ٦٥٨ ملك
كليل مطركريم السواط فممن كان له
معارضة فليقدم الى الحاكم الشرعي
الكبري بالطائف في مدة الاقصى شهر
واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
١٢/٤٢٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في تبوك المواطن حسنين
يحيى سالم الغراري مفيدا ان دفتر
حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٧
٨٩٩١ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/١٨ هـ
سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او
ادارة الاحوال المدنية في حيازة
هذه الحفيظة او اخفاها او العيث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام .

٦٥
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في تبوك المواطن حمد فريخ
عطية عبد العطي مفيدا ان دفتر
حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧٣ تاريخ
١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل تبوك قد فقد
منه . يرجى من يعثر عليه ان

اعلانات تبوك
● يعلن محمد ابراهيم القعير
عن فقد صك شرعي صادر من محكمة
تبوك برقم ٨٠ في ١٤٠٠/٥/٩ هـ
والذي يحتوي البيت لتلكه لفتحة
الأرض الواقعة بحي الاخوياء
بتبوك وتحت الرقم ١٣٦ . فعلى من
يجده تسليمه لمحكمة تبوك او كتابة
عدل تبوك او اقرب محكمة وله
الشكر .

٦٤
● يعلن السيد محمد عبد الحميد
محمد قاسم - مصري الجنسية -
عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات
تبوك برقم ٨٨٢٥ في ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ
عليه تسليمه جوازات تبوك وله
الشكر .

٦٦
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في تبوك المواطن حسنين
يحيى سالم الغراري مفيدا ان دفتر
حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٧
٨٩٩١ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/١٨ هـ
سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او
ادارة الاحوال المدنية في حيازة
هذه الحفيظة او اخفاها او العيث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام .

٦٥
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في تبوك المواطن حمد فريخ
عطية عبد العطي مفيدا ان دفتر
حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧٣ تاريخ
١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل تبوك قد فقد
منه . يرجى من يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان
حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او
العبث بمعلوماتها او استعمالها من
قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام .

٦٧
اعلانات بريدة
● تعلن شركة بويج الفرنسية
بريدة عن فقد تصريح اقامة رقم
١٣٥٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ
الصادر من جوازات بريدة باسم
راميل رياس (فلبيني الجنسية) .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
جوازات بريدة وله الشكر .

١٣٣١٨
● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة
انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن
صالح الفايض بالوكالة عن والده طالبيا
حجة استحكام لكامل بيت والده
الدارج عليه بطريق الشراء والحدود
من الشمال بيت الفوزان بطول
١٤/٥٠ م (اربعة عشر مترا واربعين
سنتيمتر)
ومن الجنوب بيت الجطيلي بطول
١١٢ م (ثلاثة عشر مترا)
ومن الشرق شارع عرضه ٩/١٠ م
وطول ١٧/٦٠ م (سبعة عشر مترا
وستين سنتيمترا)
ومن الغرب بيت حسن الوطيان
والصنعتوني بطول ١٧/٥٠ م (سبعة
عشر مترا وخمسين سنتيمترا)
اجملي المساحة ٢٤٠ م مربعا
(مائتين واربعين مترا مربعا)
فمن له معارضة على هذا الطلب
فعليه التقدم بمعارضته لهذه
الحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من
تاريخ نشر هذا الاعلان . والله
الموفق .

تعلن شركة الراجحي للصرافة
والفجارة (قسم مواد البناء) ببريدة عن
فقد استمارة سيارته كبريس رقم ٩٧٨٧٧
الصادرة من مرور بريدة يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله
الشكر .

١٣٣٢٢
● تعلن المحكمة الشرعية بالشلماسة
ببريدة عن فقد تصريح اقامة رقم
١٣٥٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ
الصادر من جوازات بريدة باسم
راميل رياس (فلبيني الجنسية) .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
جوازات بريدة وله الشكر .

١٣٣٢٣
● يعلن بشير احمد خادم
(باكستاني) عن فقد (١) تصريح
اقامة رقم ٩٢٥٠ صادرة من جوازات
بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤ هـ (٢)
ورخصة سواقه ينفذ رقم ٥٢٨ صادرة
لواء اب يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى السفارة اليمنية وله الشكر .

١٣٣٢٤
● يعلن مير محمد تميم ولد مير محمد
الخير عن فقد جواز سفره الهندي رقم
B.١٤٦٦٥ تاريخ ١٣٥٨/٩/٢٥ هـ
الصادرة من مزار شريف بلخ يرجى من
يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة
الافغانية بريدة وله الشكر .

١٣٣٢٥
● يعلن مير محمد تميم ولد مير محمد
الخير عن فقد جواز سفره الهندي رقم
B.١٤٦٦٥ تاريخ ١٣٥٨/٩/٢٥ هـ
الصادرة من مزار شريف بلخ يرجى من
يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة
الافغانية بريدة وله الشكر .

العقلائي عن فقد اقامته رقم
٥/٩٥٣٨٥ تاريخ ٥/٩/٢٤ هـ
الصادرة من جدة . يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى جوازات جدة
وله الشكر .

١٣٣٢٦
● يعلن عبد الرحمن علي الشاعري عن
فقد رخصة قيادة خصوصي
الصادرة من مرور جدة . يرجى من
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
وله الشكر .

١٣٣٢٧
● يعلن محمد سلف محمد عن فقد
استمارة سيارته خصوصي رقم
١٢٠٨٧٥٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ
الصادرة من مرور جدة . يرجى من
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
وله الشكر .

١٣٣٢٨
● يعلن علي محمد علي غلب عن فقد
جواز سفره يمني رقم ٣٤٥٨٨٥ تاريخ
١٩٧٨/٧/١١ هـ الصادرة من جدة
ورخصة سواقه ينفذ رقم ٥٢٨ صادرة
لواء اب يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى السفارة اليمنية وله الشكر .

١٣٣٢٩
● يعلن علي بن علي الشومري عن فقد
رخصة عمل رقم ٩٩/١٣٠٨ الصادرة
من مكتب العمل بجدة يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة
وله الشكر .

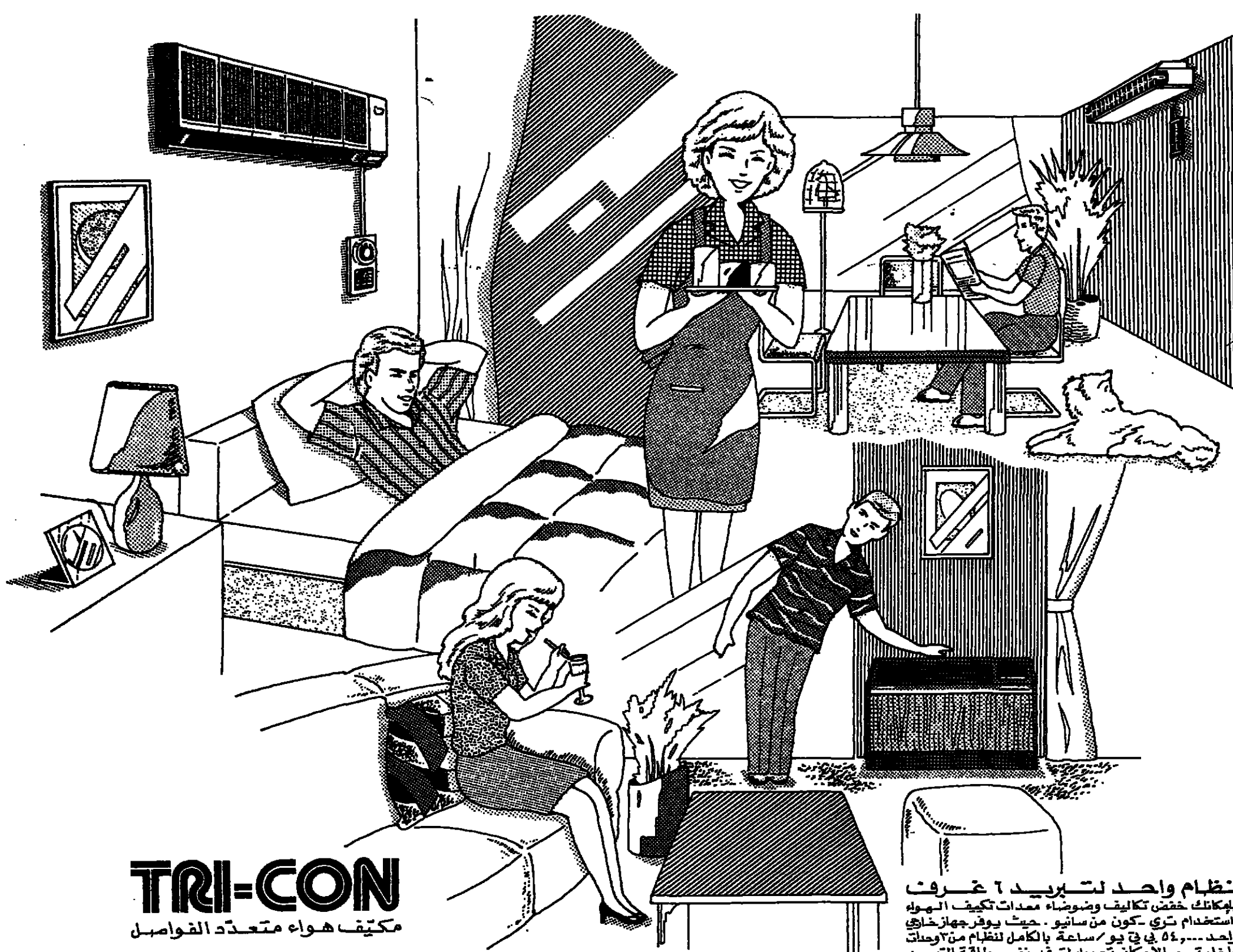
١٣٣٣٠
● يعلن مير محمد تميم ولد مير محمد
الخير عن فقد جواز سفره الهندي رقم
B.١٤٦٦٥ تاريخ ١٣٥٨/٩/٢٥ هـ
الصادرة من مزار شريف بلخ يرجى من
يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة
الافغانية بريدة وله الشكر .

اعلانات متفرقة
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في حيازة المواطن عبدالله بن
التيهي بن هائل الادباني العنزي
لمفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم
٢٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٤ هـ
سجل / خبير / قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى ادارة الاحوال المدنية في حيازة
هذه الحفيظة او اخفاها او العيث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام .
١٢/٨٣٥٢٧

● يعلن احمد عبدالله زويد
الملكي عن فقد حفيظة يد صغيرة
سوداء اللون بداخلها اوراق
ومستندات مهمة ومن ضمنها
استمارة وشهادة الثانوية العامة -
قسم علمي صادرة من مدارس النصر
الاعلمية بالرياض علم ٩٦/٩٥ هـ .
فلجاءه ممن يجدها ان يسلمها
للمعز على العنوان التالي : وزارة
الصحة بالرياض - الادارة
القانونية - او الاتصال بتلفون رقم
٤٥٧٥٠١ وله جزيل الشكر
والقدير .
١٢/٨٣٥٢٩

● يعلن محمد حمد محمد
العريفي عن فقد استمارة سيارته
داتسون نقل موديل ٨١ رقم
٤٠٠٣٠٣٠ الصادرة من مرور حائل .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور حائل وله الشكر .
١٨٦٢٣

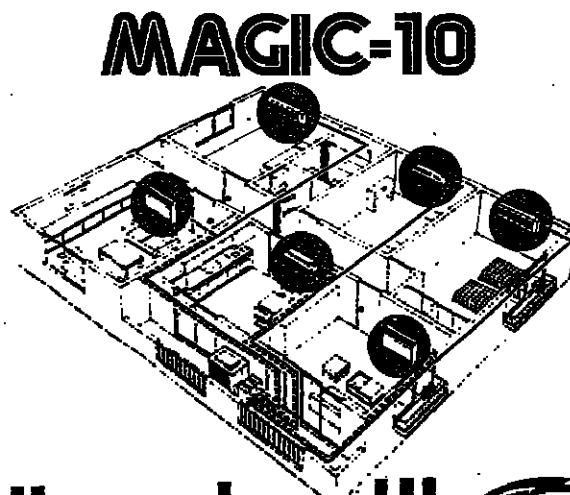
وفر التبريد ٣ غرف تهازا و ٣ غرف أخرى ليلا باستخدام جهاز خارجي واحد فقط



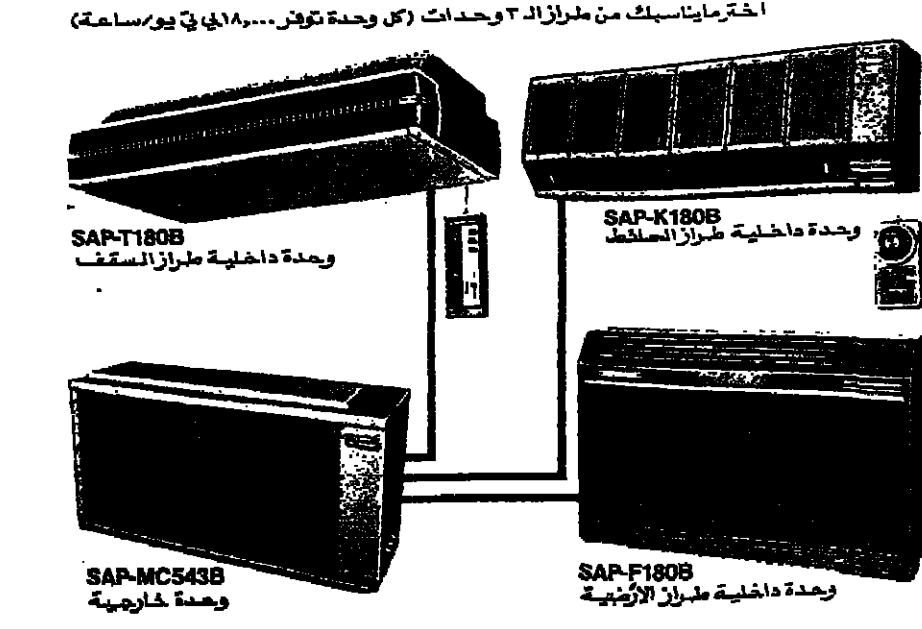
TRI-CON
مكيف هواء متعدد الفواصل

نظام واحد لتبريد ٢ غرف

بلاكاتك خفض تكاليف وضوضاء معدات تكييف الهواء
باستخدام تري كون من سانيو . حيث يوفر جهاز خارجي
واحد ٥٤٠٠ في يو ساعة بالكامل لنظام من وحدات
داخلية . وبلا يمكن تحويله لتوفير نفس طاقة التبريد
الى ٣ وحدات أخرى . وهكذا بلاكاتك تزيد خروقتي
جلوسك وغرفة الطعام والمطبخ أثناء النهار وتبريد
٣ غرف نوم أثناء الليل - لضمان الرفاهية طوال
النهار وطول الليل للمالك بكاملها.



الاساسية
الشركة الاساسية الالكترونيات المحدودة



٣ أنواع من الوحدات الداخلية
للتأكد من أن أنظمة تري كون مناسبة لأية غرفة
هناك سانيو تتيح لك الاختيار بين الوحدات التي
تتيت على المسقف او الصنعت او الأرضية - كل
منها بأجهزة التحكم الخاصة بها .
للكفاءة وخدمات تري - كون المست في الداخل .
تشغيل هادئ جداً
تستخدم تري كون كمكيفات سانيو المبردة
للوخنة والهادئة جداً بحيث ذاتها كما ان وحدات
تري - كون الداخلية لا تستخدم أية كميفات
بثبات . وبذلك فهي توفر تبريداً هائلاً دون أية
ضوضاء زائفة .
إستعمالات متنوعة إضافية
تتميز مكيفات هواء تري - كون باستعمالاتها المتنوعة
ممن خفض قدرتها على التبريد بحيث يمكن استخدامها
في الكلي والمطاعم . الخ . إضافة الى المنازل لإيقاظ خزانة
مكيفة الهواء في وقت واحد باستخدام جهاز خارجي
واحد فقط .

سانيو SANYO

الاستاذية.. وعطاء الكبار

أعداد :
جمال قطب

بالعديد من اللوحات المسألة للنصب التذكارية وقاعات التراث والتاريخ البريطاني في كافة أرجاء الجزر البريطانية.

★ الحصاد

ونظرا للروائع الفنية التي لفتت انتظار النقاد والفنانين.. منح جورج كلوزن لقب (سير) في أول شهر يوليو عام ١٩٢٧ تقديرا له على عطائه واستاذيته وانجازاته التي أثرت الفن في بريطانيا.

وظل الفنان يواصل إبداعه المنسحق في تجرد وجب وانكار لذاته.. ولم يترفع بفنه عن أي مجال يحتاج إليه بمساهماته رفيعة المستوى.. فنراه استأذا ورسمنا للمناظر الطبيعية التي تقصق فيها، كما نراه مؤرخا بريشته للحرب والسلام على السواء، ومما امتاز به كلوزن على غيره من معاصريه التأثيريين، أنه برع في رسم المناظر الداخلية في مرسمه، تماما كبراعته في رسم المناظر الطبيعية في الخلاء، وتقديره للمسؤولية من موقعه القيادي، اعترف الفنان بأنه كان يحسب ألف حساب للوحات التي تتناول الموضوعات الداخلية من حيث صعوبة تكوينها وقياس أبعادها وألوانها وتحديد مصادر الإضاءة فيها، بعكس المنظر الطبيعي الخلوي الذي حرص التأثيريون على تسجيله مباشرة تحت الأضواء بألوانها القزحية. ولم يقعد الفنان الاصيل عن انجازاته المتوالية الا المرض العضال الذي ألم به في شيوخته، وأمضى عاما واحدا يصارع مرضه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة عام ١٩٤٤. بعد أن أمضى حياة طويلة مثمرة.

ولكن أعماله قد أعمل تقييمها والقاء الضوء عليها لسنوات طويلة بعد موته.. إلى أن ظهرت أخيرا عدة مؤلفات ومجلات للوصات، مدعمة بالتحليل والتقييم الشامل لإبداعاته ومراحل تطوره المختلفة، بل لقد، ظهرت مؤسسات تحصل اسمه كأحد القمم في تاريخ الفن البريطاني الحديث. وأخيرا، فكم قلنا، لعلها المرة الأولى التي يكتب فيها عن الفنان وإبداعه بالعربية.. أننا إذ نقب بين ركائز الماضي لتلقي الضوء على الدرر المظلمة قبل أن تضيق بين تراكم الزحام وتعاقب الأحداث.. تكون بذلك قد تسامينا برسالتنا الإعلامية إلى مستوى عطاء هؤلاء الكبار.



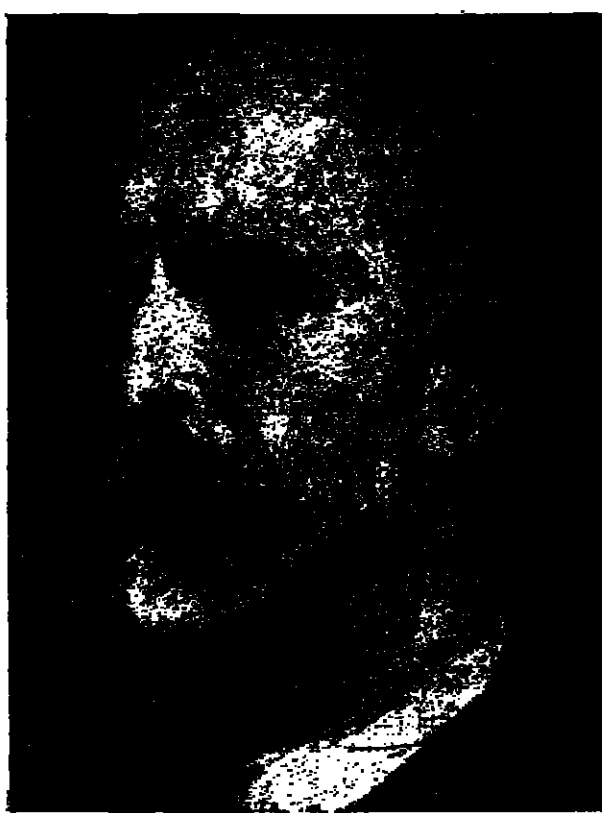
● لوحة: في الحقل

يعرف بجامعة الفن الحديث في إنجلترا عام ١٨٨٦. واستمر فناننا في إنتاجه بدأب وحب وتعقل واستاذية، وتآلق اسمه، حتى انتخب عضوا بالأكاديمية عام ١٨٩٥. ثم عهد إليه بوضع المناهج الفنية لمعاهد وكليات الفنون في ربوع بريطانيا كلها، وذلك بجانب عمله كأستاذ ثم رئيس للأكاديمية عام ١٩٠٨. وفي أثناء الحرب العالمية الأولى، كلف من قبل وزارة الاعلام البريطانية برسم سيل من اللصقات والطبوعات التي تمجد الجيش وتدعو إلى الصمود ورفع الروح المعنوية. كما قام برسم لوحات حائطية ضخمة تسجل البطولات والمعارك الشهيرة للمتفحربي وغيره من المؤسسات العامة. وكلف بعدها

★ حلقة الوصل بين الالتزام والتمرد

وقد امتاز جورج كلوزن بأنه لم ينجح إلى التغير المفاجيء أو الشطط في أسلوبه وخصوصا بعد دراساته المتأنية للمدارس التقليدية السابقة (وهذا شرط ضروري لتكوين الفنان). فنراه يقوم بدور (حلقة الوصل) بين أقرانه من أصحاب المذاهب الفارقة في الحداثة، وبين تحفظات الأكاديمية المكيكة البريطانية الملتزمة. وكان غالبا ما يدور الحوار الهادف إلى فهم الفن، ويجعل التغيير أو التطوير وسيلة لتعميق التدقيق وسواكبة الاكتشافات العلمية الحديثة، لا جعله مجرد تمرد كهف لذاته. وانتهى الحوار إلى تأسيس ما

صورة شخصية للفنان جورج كلوزن كما رسمها بريشتن



● ١٨٥٢ - ١٩٤٤

تاريخ العملاقة من مشاهير الفنانين. ولم يجد أي معارضة رغم حجة والده السيه في مؤسسته، بل شجعه على دراسة الفن على أمل أن يصبح من الفنانين المرموقين في بلاده. وفي عام ١٨٧٢ حصل جورج على إجازة دراسية لمدة عامين في إحدى مدارس الفنون الجميلة ببريطانيا، وخلال دراسته قام برحلات متتالية لدول الشمال الأوروبي لكي يشاهد أعمال الكبار من أمثال روبنز وريمان وفيرمير وغيرهم. وتبلورت موهبته بأسرع مما كان متوقعا له، فعرض أولى لوحاته في المعرض السنوي للأكاديمية البريطانية عام ١٨٧٦. وكانت تلك السنوات تشهد أكبر مظاهرة فنية في التاريخ الحديث متخذة من باريس منطلقا لها - كما أسلفنا - وقد طبع المذهب التأثيري بمساهماته على كثير من فنانين أوروبا وبريطانيا على وجه الخصوص، فأصبح كلوزن أحد معتنقي التأثيرية، وقد أعجب كثيرا برسم المناظر الطبيعية في الخلاء تحت ضوء الشمس مباشرة كما نادى بذلك زعماء التأثيريين، واشتهر بلوحاته الطبيعية في بريطانيا كلها، وبلغ من عشقه للمناظر الخلوية أن ترك العاصمة فور زواجه، ورحل مع عروسه مستقرا في بيت ريفي بأحدى القرى القريبة من (سانت اليانز) ليمارس رسم الطبيعة الريفية بأحاساس وانطلاق ومعاشية كاملة، وما ساعده على فهم التأثيرية وولعه بها، أنه كان قد سافر في عام ١٨٨٢ لعدة شهور إلى باريس ليشهد التأثيرية في موطئها واحدا من المعركة الإبداعية وتوالي المستحشدات الفكرية هناك. ولذلك نرى أن اتجاهه للتأثيرية كان واضحا بأعماله في السنوات التالية، مع اعتدال في المعالجة تصل إلى حد التقاني والإخلاص التام لقواعد الفن الأكاديمية!

أحد الرسامين العالميين وقد يرجع القصور إلى أنه لم يزل الشهرة الكافية مثل غيره من اعلام الفن لسببين: ● أولهما أنه التزم بالسلوك والخلق الأكاديمي كاستاذ في أكبر معاهد الفنون الجميلة في بريطانيا وهو (الروبيال اكاديمي)، ولم يعيش حياة الفنان اليومي جريا وراء الأضواء أو الشهرة أو منفضا للجماعات المتسرعة التي تقيم الدندبا وتقعدها باستحداث المذاهب وابتداع المدارس الغربية، تلك التي احتدمت معاركها متمركزة في العاصمة الفرنسية.

● وثانيهما: أنه بدأ حياته الفنية مع تآلق المدرسة التأثيرية في باريس، فشفق بها، وخصوصا فيما يتعلق برسم المناظر الطبيعية في الخلاء، ولذلك كان تأثير الطابع الفرنسي على أسلوبه ومنهجه الفني أكبر من تأثيرات الانكليزية التي نشأ بينها. وبالتالي، فلم يحظ بالشهرة - كفنان تأثري - كذلك التي حظى بها مجموعة التأثيريين الفرنسيين الذين قادوا الحركة وكانوا محط الانظار ومحور الاهتمام من العالم أجمع.

★ المناهل

ولد جورج كلوزن في لندن عام ١٨٥٢، وكان أبوه من أشهر من تخصصوا في فن الديكور والتصميمات المعمارية في العاصمة البريطانية. وكان من الطبيعي أن ينشأ جورج في مؤسسة والده متملذا على يد أستاذة الديكور الذين ايقنوا أنه لا بد من اعداده وتنشئته في هذا التخصص ليخلف أباه في مؤسسته الشهيرة. ولكن، ما أن ظهر نبوغه في الرسم والتصوير الزيتي حتى نصحه الفنانين بأن يترك التصميمات والزخارف، وأن يتدرب على الفن الأكاديمي ليجيد الرسم ويقف على أسرار التلوين، كما يجب أن يدرس

تفرقت الجماعة بعد أن أمثوا شر المعارضة الرسمية والشعبية.. وبدأ كل منهم يختار المكان المفضل لديه ليمارس فيه فنه بتأمل واستيعاب وحرية كاملة.. وانتشرت التأثيرية في أنحاء أوروبا وأمريكا، وانتهجها عشرات الفنانين كل بطريقته الخاصة.. ومنهم من اشتط كثيرا وذهب إلى ما يعرف بالوحشية حيث تقالي في الجراءة وقوة الألوان وعفويتها وخشونة ملمسها.. إلى أن ظهرت المدارس الفارقة في الحداثة مثل التكعيبية والتجريدية والسريالية، وهي من مستحدثات القرن العشرين.

رأينا أن الفنانين الفرنسيين كانوا هم القادة، ومن ورائهم عبرت جموع الفنانين حصون

تفرقت الجماعة بعد أن أمثوا شر المعارضة الرسمية والشعبية.. وبدأ كل منهم يختار المكان المفضل لديه ليمارس فيه فنه بتأمل واستيعاب وحرية كاملة.. وانتشرت التأثيرية في أنحاء أوروبا وأمريكا، وانتهجها عشرات الفنانين كل بطريقته الخاصة.. ومنهم من اشتط كثيرا وذهب إلى ما يعرف بالوحشية حيث تقالي في الجراءة وقوة الألوان وعفويتها وخشونة ملمسها.. إلى أن ظهرت المدارس الفارقة في الحداثة مثل التكعيبية والتجريدية والسريالية، وهي من مستحدثات القرن العشرين.

★ المناهل

ولد جورج كلوزن في لندن عام ١٨٥٢، وكان أبوه من أشهر من تخصصوا في فن الديكور والتصميمات المعمارية في العاصمة البريطانية. وكان من الطبيعي أن ينشأ جورج في مؤسسة والده متملذا على يد أستاذة الديكور الذين ايقنوا أنه لا بد من اعداده وتنشئته في هذا التخصص ليخلف أباه في مؤسسته الشهيرة. ولكن، ما أن ظهر نبوغه في الرسم والتصوير الزيتي حتى نصحه الفنانين بأن يترك التصميمات والزخارف، وأن يتدرب على الفن الأكاديمي ليجيد الرسم ويقف على أسرار التلوين، كما يجب أن يدرس

تفرقت الجماعة بعد أن أمثوا شر المعارضة الرسمية والشعبية.. وبدأ كل منهم يختار المكان المفضل لديه ليمارس فيه فنه بتأمل واستيعاب وحرية كاملة.. وانتشرت التأثيرية في أنحاء أوروبا وأمريكا، وانتهجها عشرات الفنانين كل بطريقته الخاصة.. ومنهم من اشتط كثيرا وذهب إلى ما يعرف بالوحشية حيث تقالي في الجراءة وقوة الألوان وعفويتها وخشونة ملمسها.. إلى أن ظهرت المدارس الفارقة في الحداثة مثل التكعيبية والتجريدية والسريالية، وهي من مستحدثات القرن العشرين.

رأينا أن الفنانين الفرنسيين كانوا هم القادة، ومن ورائهم عبرت جموع الفنانين حصون

تفرقت الجماعة بعد أن أمثوا شر المعارضة الرسمية والشعبية.. وبدأ كل منهم يختار المكان المفضل لديه ليمارس فيه فنه بتأمل واستيعاب وحرية كاملة.. وانتشرت التأثيرية في أنحاء أوروبا وأمريكا، وانتهجها عشرات الفنانين كل بطريقته الخاصة.. ومنهم من اشتط كثيرا وذهب إلى ما يعرف بالوحشية حيث تقالي في الجراءة وقوة الألوان وعفويتها وخشونة ملمسها.. إلى أن ظهرت المدارس الفارقة في الحداثة مثل التكعيبية والتجريدية والسريالية، وهي من مستحدثات القرن العشرين.

★ المناهل

ولد جورج كلوزن في لندن عام ١٨٥٢، وكان أبوه من أشهر من تخصصوا في فن الديكور والتصميمات المعمارية في العاصمة البريطانية. وكان من الطبيعي أن ينشأ جورج في مؤسسة والده متملذا على يد أستاذة الديكور الذين ايقنوا أنه لا بد من اعداده وتنشئته في هذا التخصص ليخلف أباه في مؤسسته الشهيرة. ولكن، ما أن ظهر نبوغه في الرسم والتصوير الزيتي حتى نصحه الفنانين بأن يترك التصميمات والزخارف، وأن يتدرب على الفن الأكاديمي ليجيد الرسم ويقف على أسرار التلوين، كما يجب أن يدرس

في القرن التاسع عشر، كانت تتخذ من العاصمة الفرنسية (باريس) مقرا لنشاطاتها وجماعاتها المتسرعة على كلاسيكيات القرون الماضية.. وفي منتصف القرن، انتقلت حركة التجديد هذه إلى مقامي الحي اللاتيني وأهمها مقهى (جيربوا (Guerbois) حيث يلتقي الفنانون الشبان، يناقشون نظرياتهم الحديثة في معنى الفن وفلسفات الشعر وعالم الأبداع، وكما أسلفنا في حلقات سابقة، فقد اتخذ هؤلاء الفنانون من الرسام (مانيه) رائدا لحركتهم التي عرفت فيما بعد باسم التأثيرية، وقد لاقت الكثير من التعنت والجحود والتعكير لفهم المستحدث، وخاصة من رجال الأكاديمية الفرنسية التقليديين الذين رفضوا الاعمال الفنية ذات الطابع التأثري في معارض المسالون، مما جعل بعض الفنانين الشبان يصابون بالخذلان والانطواء، وترك نفر منهم الفن نهائيا من قسوة ما عانوه من الاضطهاد والتشهير بهم. الا أن زعماءهم حرصوا على استمرارية الانتاج والثبات على مواقفهم وإيمانهم بنظريةهم العلمية عن ضوء الشمس واللون الطيف ومدى القيم التي تركها انعكاسات الضوء على المناظر الطبيعية الثلاثية.. وهذه ببساطة هي التأثيرية: التعبير باللون المباشر عن المرئيات في اللحظة التي تقع فيها العين عليها تحت ضوء الشمس.. وكان أن ازداد عدد المعجبين بهم شيئا فشيئا حتى تمكنوا من إقامة أول معارضهم الخاصة عام ١٨٧٤.

وكان أحد المعارضين وهو الرسام (مونيه) قد أسمى لوجته: (تأثير شروق الشمس)، وكان أحد النقاد المعارضين لهذه المجموعة المتسرعة قد زار معرضهم وقرأ على لوحة مونيه هذا الاسم.. فأتخذته ماثرا للتهكم والازدراء.. وانتشر الاسم من صحيفة إلى أخرى.. وأطلق على مذهبهم.. التأثيرية.. كما عرفوا بالتأثيريين؛ وتوالت المعارض رغم هذه الحرب ضدهم واتهامهم بالاحاد والتخريب وتطليخ القيم الجمالية. وكان آخر معارضهم هو ما اقيم عام ١٨٨٦.. وفي هذا المعرض بدأ أول انتصار لهم حيث خفقت المعارضة التي تلاشت، وتحول فريق كبير من المعارضين للتأثيرية إلى مؤيدين لها. وهنا



● الزيارة

● مائدة الإفطار

